Московская городская организация
Профсоюза работников народного
образования и науки РФ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАРТ – 2019

Сборник лучших работ

Москва

2020

Сборник составлен на основе результатов конкурса «Педагогический старт – 2019».

Московская городская организация Профсоюза работников
народного образования и науки РФ
129090, г. Москва, Протопоповский пер., д. 25, стр. 1
Тел.: +7 495 688 57 74, e-mail: mgo@mgoprof.ru
Сайт: mgoprof.ru
Подписано в печать 27.10.2020.
Печать офсетная. Тираж 200 экз. Заказ № П24247/1.
Отпечатано в ООО «Борус-Принт»,
115201, г. Москва,
переулок 1-й Котляковский, дом 3, эт. 2, пом. VII, ком. 5А, 5В (оф. 23)
Тел. +7 4872 30-74-48
Тел. +7 800 600-74-54
http://www.borus.ru
E-mail:zakaz@borus.ru

СОДЕРЖАНИЕ

УЧАСТНИКИ
Баженова М.Ю., школа № 763 (СВАО) 5
Галлямова Л.Д., школа № 319 (ВАО) 7
Кришталь Т.С., школа № 1563 (ВАО) 9
Мулина М.П., школа № 1515 (СЗАО) 11
Пушкина А.С., школа № 1420 (ЮВАО) 14
Расулова А.Р., школа № 1251 им. генерала Шарля де Голля (САО) 16
Ратникова А.Р., школа № 1352 (ВАО) 18
Сафарова С.А., школа № 1795 «Лосиноостровская» (ВАО) 21
Сафонова Г.А., школа № 1370 (СВАО) 24
Сурадеева И.Г., школа № 2006 (ЮЗАО) 26
Тимошкова А.А., школа № 1563 (ВАО) 28
Шехонина Е.О., школа № 771 (САО) 30
Яковлева А.И., школа № 1563 (ВАО) 32

ПРИЗЕРЫ
Зайцев Д.А., школа № 534 (ЮАО) 35
Иванушкина О.П., школа № 544 (ЮАО) 38
Медведев В.В., школа № 1420 (ЮВАО) 41
Меметов Э.Р., школа № 950 (СВАО) 43
Питашова А.В., школа № 1208
им. Героя Советского Союза М.С. Шумилова (ЮВАО) 45
Шеремет В.С., школа № 94 г. Донецка 48

ЛАУРЕАТЫ
Вовченко А.О., гимназия № 33 г. Минска 52
Ламзова И.Д., школа № 448 (ВАО) 54
Прокопенков Д.С., школа № 1080 (ВАО) 57
Сагуева С.Н., школа № 2031 (ВАО) 61
Юдинцева М.А., школа № 1353 им. генерала Д.Ф. Алексеева (ЗелАО) 64

ПОБЕДИТЕЛЬ
Василенко Е.А., средняя школа № 215 г. Минска 68
Дополнение к эссе победителя. Бобровская И.И.,
средняя школа № 215 г. Минска 70

УЧАСТНИКИ

Баженова Мария Юрьевна,
учитель английского языка
ГБОУ города Москвы «Школа № 763» (СВАО)

* * *

Есть вопрос, который я часто слышу от своих учеников, хотя он не касается моего предмета: «А зачем вообще нужна школа?» Приходится подбирать правильные слова, чтобы объяснить детям, для чего они учатся.

Действительно, нужны ли нам все предметы, которые преподают в школе? Может, каждый будет выбирать только то, что понадобится ему для будущей профессии? На мой взгляд, ребенку нужно полноценное обучение, он должен пройти «классическую» школу. Но некоторые изменения, конечно же, необходимы.

Когда мы думаем, решаем какие-то задачи, у нас образуются нейронные связи. Именно они обеспечивают жизненно необходимые процессы: формирование памяти, продуцирование и понимание речи, управление движениями своего тела. Если с детства не выработать привычку думать, развиваться, постоянно искать новую информацию, появится большая вероятность, что после 40 лет начнется резкий упадок мозговой деятельности, а следом за ним придет и старческая деменция. Следовательно, без усиленных умственных нагрузок с раннего детства человек не сможет прожить долгую полноценную жизнь.

Не все взрослые люди способны сформулировать, чего они хотят добиться в жизни. Так откуда же уверенность и четкое желание могут возникнуть у маленького ребенка? Школа не может и не должна быть только практико-ориентированной. В детстве родители показывают нам разные игрушки, потом – книги и фильмы, постепенно знакомя нас с окружающим миром. И если не рассказать ребенку, к примеру, о такой науке, как биология, нельзя быть уверенным в том, что он сможет самостоятельно ее для себя открыть. Школа показывает нам различные предметы, она помогает выбрать нужный вектор образования. Только при наличии достойной теоретической базы ребенок может сам выбирать предметы, которые помогут ему при выборе будущей профессии. Основной проблемой, как мне кажется, является непонимание детей, как именно можно применить полученные знания в реальной жизни. И именно ее необходимо решать. Обучение любому предмету, каждой теме надо начинать с объяснения, для чего это нужно. Как использовать синусы и косинусы? Почему следует знать строение человека? Что такое диффузия?..

Должна ли школа воспитывать моральные качества в человеке? Нет, это просто невозможно. В нашей жизни самое главное – это семья. И только она может и обязана заниматься этическим воспитанием ребенка. Школа в

целом никогда этого не сделает. Да, отдельные учителя, имеющие большой авторитет среди своих учеников, могут личным примером или словами подтолкнуть детей к небольшим изменениям в поведении, но не более. Но самый большой авторитет для детей – это их родители, и только им они будут слепо подражать. Семья и только семья может воспитать такие качества, как доброта, милосердие, храбрость. Педагог в этом деле – лишь помощник.

А должна ли школа обучать бытовым навыкам? В интернете все чаще появляются посты со словами «Зачем мне алгебра? Уж лучше бы в школе объясняли, как оплачивать счета за квартиру!». По моему мнению, это самое глупое, что можно придумать. Оплата коммунальных услуг, выбор продуктов в магазине и т.д. – это элементарные вещи, которым обучают нормальные родители. Если семья проявляет гиперопеку над ребенком, если ему не дают ничего сделать, то, вырастая, человек оказывается совершенно неподготовленным к окружающей реальности. И школа не имеет к этому никакого отношения.

Мне бы хотелось научить детей думать самостоятельно. К сожалению, если задать учащимся вопрос о чем-то, чего нет в учебнике, в большинстве случаев их ответом будет молчание, потому что дети даже не слышали об этом.

Еще один момент, который очень важен и при обучении в высших учебных заведениях, и при поступлении на работу, – умение аргументировать. Под аргументами дети понимают свое мнение и оценку, а не факты, что является в корне неверным. Если мы сможем объяснить им это, то будущим поколениям будет проще жить.

В заключение я хочу сказать, что каждый социальный институт имеет свои обязанности, и не стоит перекладывать их на других. Школа – главный помощник для родителей, но основная ответственность за ребенка все-таки лежит на плечах семьи. Школа, в свою очередь, будет делать все возможное, чтобы из ее стен выходили образованные, свободные, думающие люди.

Галлямова Линара Дамировна,
учитель биологии
ГБОУ города Москвы «Школа № 319» (ВАО)

Школа в нашей жизни – что это?

ФГОС. Аббревиатура в четыре буквы, которая сопровождает сейчас каждого педагога. Но что такое стандарт? Интернет говорит, что стандарт – это модель, эталон, образец, которого нужно придерживаться. Но возможно ли это в реалиях современной школы? Каждый день мир диктует нам новые правила, заставляет учиться тому, что ты не умел еще вчера. Что было актуально сегодня, завтра уже теряет свое значение. Может быть, школа как младший институт образования устарела?

К нашему великому сожалению, школа является сферой услуг, а каждая услуга формируется на основании запроса. Мне кажется, современная школа должна уметь удовлетворять этот запрос. Как же это осуществить? С помощью согласованной и содружественной работы коллегии учителей. Человек, не сведущий в энтомологии, увидев огромное количество муравьев, подумает, что у них нет ни цели, ни порядка. На самом деле это не так. У этих потрясающих созданий есть своя иерархия, каждый выполняет свой функционал, подчиненный единой цели – не умереть. Подобно им, мы должны выполнять свою работу. Наша цель – дать на выходе высокоразвитую личность, обладающую глубокими знаниями по биологии, ОБЖ, ИЗО, музыке…

Вопрос, с которым я столкнулась на начале моей педагогической деятельности, поставил меня в тупик. «Зачем мне ваша биология? Я будущий инженер!» В мое время (хотя я училась не так давно) подобные вопросы не то что не задавались – они не возникали на уровне мысли.

Естественно, я за «классическую школу». И дело не в том, что ребенок, прошедший ее, будет иметь больше шансов на успех. Вовсе нет. В современном мире большое значение имеет то, насколько быстро и в каком объеме ты можешь получать и обрабатывать информацию, которую получаешь извне. Для этого ты обязан быть всесторонне развитой личностью, личностью, имеющей представление о том, как делать непрямой массаж сердца, куда нужно бежать, когда лесу пожар, какие душевные муки испытывал Родион Раскольников и кого до смерти любил Маяковский. Эти знания не сделают ребенка успешнее, они позволят ему быть приспособленным к жизни.

Делать систему образования практико-ориентированной нет никакого смысла. Точно так же нет смысла в том, чтобы строить по кирпичикам дом, забыв о фундаменте. Узкая специализация должна вводиться после школы, когда ты уже имеешь довольно объемную теоретическую базу, уверен в себе, целеустремлен и не заносчив.

Так как же обучать детей, чтобы на выходе они становились всесторонне развитыми личностями и добивались успеха в сферах, которые выбрали? Чему должна учить школа? Школа – это единый механизм, где винтиками являемся мы, учителя. И все зависит от того, КАК мы делаем свою работу. Если маленький винт в механизме даст сбой, будет нарушен функционал всей системы. Как я сказала выше, работа должна быть содружественной, выведенной на уровень рефлексии. Каждый учитель должен уметь интегрировать знания из другого предмета в свой. Самая главная работа учителя как предметника – сделать так, чтобы дети желали приходить на урок. Залог успеха учителя – хорошие отношения с учениками. Не с родителями детей, не с руководством, а с детьми. Мы должны быть им товарищами, наставниками, знающими ответы на вопросы за пределами своего предмета. Для этого мы сами должны быть всесторонне развитыми личностями с гибким умом, хорошей памятью и открытым сердцем. Но зачастую учителя отправляют детей к своим коллегам с пометкой «не мой предмет» или «вопрос не ко мне». О какой компетентности идет речь?

Человек образованный – это не участник телевикторины, бодро сыплющий цитатами из классиков. Нам нужны не всезнайки, потому что все знает интернет. Но счетоводы и лавочники нам тоже не нужны. Мы обязаны понять роль эпохи Возрождения и искусственно подтолкнуть создание эпохи Возрождения в наше время. Если мы начнем готовить людей, не способных воспринимать и транслировать эмоции, анализировать чувственные, не поддающиеся примитивному анализу сюжеты, то рискуем попасть в очень сложную ситуацию. Мы попросту столкнемся с полной катастрофой. Есть очень мудрая китайская пословица: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я запомню. Вовлеки меня, и я научусь». Наша задача как учителей – ребенка вовлечь. Справляется ли школа с этим? Не всегда. В средней школе до обидного мало увлеченных и могущих увлечь своим предметом учителей. Да, это проблема.

Основной мотивацией учеников на сегодняшний день являются отметки. Но они ли должны быть в приоритете? Почему учитель ставит «неудовлетворительно», говоря, что так он повышает мотивацию ребенка? Будет совершенно наоборот. Таково строение нашей нервной системы, такова психология. Думаю, с вопросом мотивации детей к учебной деятельности за счет оценивания знаний по пятибальной шкале школа справляется не всегда.

Другой очень важный вопрос: учат ли детей тому, что им потом пригодится? Смогут ли они воспользоваться знаниями, полученными в школе, в реальной жизни? Развивает ли школа такие человеческие качества, как милосердие, любовь к родине и т.д.? Почему не учат действительно важным вещам, которые просто необходимы в жизни? Как оплатить коммунальные услуги? Как найти работу? Как написать резюме?.. Я не согласна с тем, что школа этому не учит. Современная школа – это целый информационный ресурс. Не стоит забывать, что огромное место в школе занимают дополнительное образование и внеурочная деятельность. У каждого ребенка есть право выбрать адаптированную программу любой направленности, по которой его МОГУТ и БУДУТ обучать. Задача учителя – вовлечь, задача ребенка – захотеть. Именно в таком порядке. В настоящий момент в школе реализуются такие проекты, как «Урок в колледже», «Технопарк». Детям дают уроки визажа, знакомят с профессией парикмахера и т.д. Есть мероприятия, которые развивают человеческие качества (например, олимпиада «Не прервется связь поколений»). Разве они не учат детей быть добрее, помнить о своих бабушках и дедушках, уважительно относиться к взрослым? Конечно учат.

В заключение хотелось бы отметить, что современная система образования удовлетворяет запросы родителей и самих детей. Все в наших руках. Давайте не забывать, что терпение и труд все перетрут. Главное – стараться!

Кришталь Татьяна Сергеевна,
воспитатель
ГБОУ города Москвы «Школа № 1563» (ВАО)

* * *

Школа 21 века. Какая она? С новыми веяниями и идеями, с уже укоренившимися традициями и устоями. Стоит ли ее менять? Нужно ли создавать новое педагогическое пространство? Это вопросы, на которые нет однозначного ответа. Есть только мнения, советы и догадки о том, как будет лучше и целесообразнее для педагогов, учеников и их родителей.

Школа – это дом. Дом, в котором есть фундамент, стены, окна, двери, крыша и прочное ограждение. Фундаментом выступают основы педагогики, которые закладывали образование еще во времена Киевской Руси. Стены – это законы и регламенты, которыми школа пользуется и на чьей основе держится. Двери – это директор и педагоги, которые открывают удивительный мир в каждом из его проявлений. Окна – это внутренний мир каждого ребенка; если в школе дети чувствуют себя важными и нужными, их окна всегда открыты. Крыша – это возможности и цели, которые дети находят в стенах школы и ставят перед собой; именно от них зависит, какой потолок будет у ребенка. Ограждение – это границы между качествами и ценностями, которые дети либо берут на свою территорию, либо оставляют за забором.

Погружаясь в водоворот школьной жизни, ребенок постигает новый мир. Для ученика школа должна подготовить такую почву под ногами, чтобы он смело шагал по неизведанным тропам, изучая как самого себя, так и то, его окружает.

Что же умеет школа? Самое главное – она не строит границ между учениками и педагогическим процессом. На сегодняшний день существует масса вариантов обучения. В обычных общеобразовательных школах, гимназиях, лицеях, центрах, комплексах, авторских школах, заведениях дополнительного образования, коррекционных и специализированных школах для детей с особенностями здоровья. Каждое из этих образовательных учреждений направлено на развитие полноценной, гармонично развитой личности, но имеет особую линию обучения.

Необязательно быть гением. Школа помогает ребенку подчеркнуть свои сильные стороны, обнаружить в себе уникальные способности и развиться как гармоничная личность. Школа умеет видеть в детях то, что они сами пока в себе не замечают. Школа направляет и ведет детей до победного конца, чтобы на выходе они были уверены в себе, в своих силах и в том, кем хотят стать и в чем состояться. Именно школа вселяет в нас веру в свой успех. Мотивация со стороны педагогов, безусловно, очень важна. Она облегчает поиск себя в этом огромном мире.

А какие знания нужны современным детям: теоретические или практические? Чему необходимо учить детей: быть нацеленным на получение знаний или же быть человеком с большой буквы? А можно ли придумать комплексный подход, который будет содействовать наиболее полному развитию детей – и интеллектуальному, и нравственному?

Наряду с методом «слушание» школе необходимо вводить как можно больше методов «говорение», «высказывание» и «размышление». Главное – дать возможность ребенку говорить то, что он думает, не боясь, что его отругают или проигнорируют. Самое ценное право в нашей стране – свобода слова. Вот и в школе оно должно соблюдаться. Дети должны говорить о том, что их волнует, или о том, чего они не понимают, а школа должна пытаться помочь им с ответами.

Отечественное образование обладает разнообразием программ и методов. Самое важное – включить ребенка в активный педагогический процесс. Ребенок необъятен, он может показать нам мир, видимый только для него. Дети находят себя методом проб и ошибок, и задача школы – в нужный момент оказать им поддержку. Мир так огромен, а ребенок так мал, и только благодаря нам растет его внутренний мир и душа.

Не существует идеальной школы. Она и не должна быть идеальной. Она должна быть открытой для всех и каждого, принимать ребенка таким, какой он есть, не судить его, а становиться помощником на пути создания всесторонне развитой личности. Но как же мы сможем создать такую личность, если будем задействовать только педагогов? Вместе с нами должна действовать и семья. На сегодняшний день работа с родителями ведется через совместные проекты, досуговую деятельность, конкурсы и многое другое. Родители становятся ближе к своим детям, внимательнее слушают, о чем они говорят. Школа выступает уже не как ментор, а как советчик и регулировщик во всех спорных вопросах.

Школа – это не только образовательная программа. Это определенный жизненный этап, в котором дети сталкиваются с правилами и нормами. Чем легче пройдут школьные годы, тем проще ребенку будет потом.

Мы должны ориентировать детей на самих себя, ведь они – это центр. Центр, от которого идет информация и к которому поступает все, что он берет из различных социальных институтов. Все нравственные качества, такие как любовь к людям, преданность, верность и другие, мы черпаем из семьи и школы. Часть своей жизни мы проживаем в детском саду и школе, и, как уже известно, именно здесь фундамент нашего дома берет свое начало.

Изо дня в день мы строим свой дом, свое будущее. Поступая в первый класс, мы открываем дом, в котором все отчетливо и ясно, в котором рады каждому вошедшему. Школа должна служить примером такого внутреннего уклада, чтобы затем ребенок захотел воспроизвести его в своей собственной жизни. Школа – это старт для наших возможностей.

Мулина Майя Павловна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ города Москвы «Школа № 1515» (СЗАО)

Школа принимает вызов

Едва появившись на свет, человек поступает в школу – мамину. Она его первый учитель, который и обучает, и воспитывает.

Человечество не может обойтись без школы как жизненно необходимого института выживания вида. В соответствии с типом общественного устройства меняется и школа как государственный институт – ее цели и задачи, другими словами, кого, как, чему и для чего учить.

Какие требования к школе предъявляются в современном обществе, что школа должна, можно судить, например, по «Федеральному Государственному Образовательному Стандарту основного общего образования». А ответить, насколько она умеет, может, стоит попытаться, проанализировав хотя бы некоторые положения Стандарта. Стандарт «заявляет», что является «основой объективной оценки». Однако нам предлагается удовлетвориться перечислением и раскрытием установленных требований. Многие требования включают в себя оценку высоких духовных качеств, которые предполагается привить в процессе обучения. Каков критерий оценки? Разработчики стандарта не придумали. «Готовый» выпускник, предполагается, получит личностные, метапредметные, предметные результаты.

Начнем с личностных. На основании какого теста господа экзаменаторы узнают, является ли вчерашний школьник патриотом, глубоко сознательным в обучении и нацеленным на воспроизводство получаемых знаний, умений и навыков в определенной профессии, имеющим «целостное мировоззрение»? Что должен сделать Иванов, Петров, Сидоров? Из-за упавшей ракеты потерять веру в развитие российской техники или, наоборот, загореться желанием все исправить? Вряд ли оценка по поведению отразит воспитание этических норм. Чем измерить «развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем»? В какую ситуацию стоит поместить ученика, чтобы оценить: был ли его «личностный выбор» поистине нравственным? Отсутствует собеседование, чтобы качественно оценить освоение коммуникативной компетенцией. Нет критериев уровня развития личностных категорий. Точнее, опять сложности с проверкой. Как узнать, осознано ли «значение семьи»? Как выявить развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира? Предложить на выбор спеть народную песню или слепить египетские пирамиды в ненатуральную величину..?

Метапредметные результаты могут похвастаться большей определенностью. Они проявляются при сдачи экзаменов. Выберет ученик «наиболее эффективный способ» для решения учебной и познавательной задачи, быстрее придет к финишу на экзамене и получит больше времени для последующего упражнения. «Смысловое чтение», умение проводить логические операции необходимы при изучении любого предмета. Неправильно понятое задание подводит все решение. Такие важные умения, как самоконтроль в процессе обучения, самостоятельность не только в решении конструктивных задач, но и в постановке цели и задач своего обучения, оценка правильности выполнения учебной задачи не имеют плацдарма для их оценивания при итоговой аттестации. «Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей» можно проверить только с помощью творческого задания – сочинения. Даже владение устной и монологической контекстной речью не проверяется. Где собеседования? Не предлагается работы с «поисковыми системами», проверки компетентности в области использования «информационно-коммуникационных технологий». Спектр предметных требований также велик. В погоне за автоматизацией проверки государственного экзамена отказались от проверки говорения и чтения. Радует, что сочинение позволяет выяснить, насколько каждый обучающийся смог освоить использование «коммуникативно-эстетических возможностей русского языка». Однако много требований, предъявляемых к обучающимся, не сопровождается проверкой и оцениванием соответствия им.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования не дана. В свою очередь к ней предъявляются требования: она должна отражать то, отражать это… Понятно только одно: выполнение грандиозных требований, ложатся тяжелым бременем на учителя. Именно он и только он может воспитать и проконтролировать уровень развития с помощью итоговой оценки по предметам, не выносимым на государственную итоговую аттестацию, и оценки проектной деятельности обучающихся. Если не оговорить в стандарте такие условия труда педагога, которые бы позволили ему выполнять высокие требования, то благие намерения так и останутся на бумаге.

Учитель – ключевая фигура. Только он может осуществить на практике то, что школа должна, решить ее задачи. От него требуется профессионализм высочайшего уровня, способность отвечать вызовам современности. Поэтому учитель должен использовать компетентностный подход в процессе преподавания, который можно назвать усовершенствованной концепцией «усвоения знаний» с добавлением так называемых компетенций. Компетенции устанавливают, в том числе, и набор соответствующих измерителей уровней подготовленности обучаемых. Для достижения этих целей современная система образования использует информатизацию образования. Компьютеризация позволяет при обучении компетенциям использовать интерактивные методы.

Но школа «производит» не высокотехнологичных роботов, а «человеков». И здесь на первый план выходит личность учителя. Какой она должна быть? Позволю себе ответить на этот вопрос, рассказав, почему я выбрала для себя профессию учителя русского языка и литературы. За величие, красоту и богатство русского языка? Или потому что люблю свой народ и хочу лучше понять и его самого, и его историю, а без глубокого знания языка это невозможно, ведь «язык – это брод через реку времени»? Или для того чтобы

черпать в нем оптимизм и веру в будущее, повторяя слова Ивана Тургенева: «…ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

По моему глубокому убеждению, профессия учителя – самая благородная. Самое страшное неравенство – неравенство развития. Преодолеть его можно только с помощью учителя. Человеческое в человеке (пока еще маленьком, взрослеющем) растить, культивировать – вот высшая сверхзадача учителя. Учитель должен быть достойным своего поистине высокого звания. А для этого – чаще вспоминать учителей-подвижников. Например, Василия Сухомлинского – выдающегося педагога XX века, создавшего оригинальную педагогическую систему, основанную на принципах гуманизма, на признании личности ребенка (а не количество набранных им баллов!) высшей ценностью! И не просто создал систему, а работал по ней десятилетия. Школа должна подготовить выпускников, уровень знаний которых впоследствии позволит им стать настоящими специалистами… Может ли? Уверена, сможет… Умеет ли? Учится и обязательно научится – на то она школа!

Литература

Приказ от 17 декабря 2010 г. № 1897 об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта основного общего образования [Электронный ресурс] URL: http://xn--80abucjiibhv9a. xnp1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/543.

Пушкина Александра Сергеевна,
учитель начальных классов
ГБОУ города Москвы «Школа № 1420» (ЮВАО)

* * *

В наши дни особенно остро поднимается проблема школьного образования, его эффективности и целесообразности. Это связано, прежде всего, с оценкой наблюдений за современными школьниками. По большей части они заинтересованы в том, чтобы получать хорошие отметки и успешно сдавать промежуточные и выпускные экзамены. Другими словами, именно фактор оценивания академических знаний играет ключевую роль в нашей системе школьного образования. Более того, в данном случае речь идет о тех знаниях, которые останутся в тетради ученика (но не факт, что в его голове).

Проблема списывания – это следствие самого подхода, который нередко применяется нашими учителями. Он заключается в том, чтобы заставить ребенка учиться, вместо того, чтобы заинтересовать его предметом изучения. Под гнетом наказания родителей за плохие отметки ребенок стремится всеми правдами и неправдами получить отметку не ниже четверки. Боясь стыда и всеобщего осмеяния одноклассниками и учителем, ребенок не стремится проверить свои настоящие знания. Его цель – хорошо учиться в контексте поставленных учителем отметок.

Правильно ли это? Что ждет ребенка, вечно стремящегося к высоким баллам, во взрослой жизни? В психологии давно известен такой феномен, как «синдром отличника». Он описывает человека, фокус внимания которого направлен не на процесс деятельности, а на ее результаты. Естественно, подразумевается лишь один желаемый результат – отличный. Любой другой итог приводит человека в состояние неудовлетворенности и подавленности. То же самое касается актуальной ситуации в школе: большинство учится ради отметок, а не ради знаний.

Другая особенность современного школьного образования заключается в учебном подходе. В настоящее время обдумывают и постепенно внедряют ряд преобразований, касающихся личностно-центрированного подхода. Этот подход подразумевает изменение отношения к детям: оно становится ценностным, направленным на личность. Основная задача учителя – индивидуальный подход к ученику. Иными словами, если один хорошо понимает математику, а другой понимает ее с трудом, это означает, что для каждого из них должны применяться адекватные требования и критерии оценивания.

В рамках личностного подхода учителя должны отмечать сильные стороны учеников и развивать их, замечать слабые стороны и оказывать необходимую

помощь. Этот подход рассматривает школьника не просто как носителя знаний о физических законах, истории развития государства, формулах и правилах. В задачи учителя не входит одинаковое обучение для всех, поголовное требование одного и того же. Цель личностного подхода и задача учителя – раскрыть индивидуальность каждого ребенка. Все они разные, все – личности, все достойны того, чтобы своим трудом в будущем добиться высот и совершенства.

Институт современного школьного образования в отношении личностно-центрированного подхода находится на промежуточном этапе. В некоторых школах он активно набирает обороты. Особенно тщательно за этим стараются следить в школах для детей с ОВЗ.

Однако реализация этой затеи имеет свои сложности. Во-первых, экономические (ввиду потребности в обучении кадров, подключении дополнительных специалистов, в том числе психологов). Во-вторых, кадровые (из-за недостатка компетентных педагогов и готовых к изменениям специалистов). К тому же развивать личность слишком сложно, долго, невыгодно по многим пунктам; намного проще уравнять всех и раздать всем одно задание.

Помимо академических знаний, ученик непременно должен получать от своих педагогов некие ценностные ориентиры. Школа – это вторая семья, именно здесь ребенок проводит львиную долю своего времени. В школе он знакомится со сверстниками, учится общаться, дружить и разрешать конфликты.

В идеальной ситуации педагог выполняет роль наставника, он пример, за которым хочется следовать. Многие взрослые уже постфактум отмечают, что педагог от бога научил их думать и размышлять, быть честными и принципиальными, выстраивать достойный диалог и выступать на публике. Именно этому и должна учить школа – быть достойным человеком с гуманистическими ценностями, компетентным специалистом в дальнейшем. Педагоги – это те люди, которые должны идти рядом с ребенком, направлять его на пути к раскрытию своих талантов и способностей.

Трудно сказать или, скорее, признать, что делает современная школа из всего, что она должна делать. Вероятно, пока дети заинтересованы в пятерках больше, чем в приобретении знаний для будущего, что-то идет не так. Пока образовательные программы акцентируют свое внимание на том, что каждый должен получить конкретный уровень знаний по определенным предметам вне зависимости от исходных способностей, ничего не работает должным образом. Пока учителя заняты бюрократической волокитой и написанием формул на доске вместо того, чтобы рассказывать детям о ценностях в жизни, необходимых прикладных вещах, школа неэффективно занимает время наших детей.

И все же толковые и качественные идеи для реформирования системы образования появляются. В силах каждого из нас влиять на эти идеи и их активное внедрение.

Расулова Анастасия Раджиевна,
учитель английского языка
ГБОУ города Москвы «Школа № 1251
имени генерала Шарля де Голля» (САО)

Чему должна учить школа?

Какую мысль первым делом вызывает слово «школа»? Получение теоретических знаний, изучение разных наук? Общение со сверстниками? Появление первых коммуникативных навыков у ребенка?

Часто возникает вопрос: для чего система образования выстроена именно так?

Школа ассоциируется у нас с самыми разными воспоминаниями, и это не только обучение логарифмам и решению задач по генетике. В школе мы действительно учимся жизни. Это первые конфликты и споры, влюбленность и дружба, недопонимание и несогласие, желание выступить с речью и разорвать шаблоны. Среднее образование направлено на формирование базовых навыков у ребенка, на развитие его личности.

Школа помогает определиться в жизни, предлагая к освоению самые разные дисциплины. Только пробуя себя в разных сферах, ребенок может понять, что ему близко, а что нет. Тем не менее в школе приходится изучать все основные предметы независимо от предпочтений, ведь в жизни придется столкнуться с разными задачами: некоторые решатся легко, а для других нужно будет еще поискать пути решения.

Обязанность школы – раскрыть для детей каждый предмет доступно и полноценно, чтобы им было проще найти свой путь и понять, к какой профессии расположена их душа.

Школа должна учить детей ошибаться. Несмотря на противоречивость этого высказывания, умение правильно относиться к ошибкам тоже является важным навыком для взрослого человека.

Когда в первом классе ребенок расстраивается до слез, совершая ошибку в контрольной работе, – это вполне естественно. Постепенно школа прививает ребенку способность воспринимать промахи терпимо, ведь здесь можно исправить отметку, сделать работу над ошибками, перекрыть плохую оценку хорошей, качественно выполнив лабораторную работу или подготовив доклад.

Таким образом, ученик начинает признавать, что невозможно быть идеально подкованным в любой сфере в жизни и приобретает способность прощать себе свои собственные ошибки, не коря за провалы и осечки. В дальнейшем люди, которые не боятся ошибаться, увереннее идут к цели и достижению своей мечты.

Если не отчаиваться после первой же неудачи в новом начинании, а пробовать дальше, рано или поздно можно действительно добиться успеха.

Школа развивает первоначальные коммуникативные навыки у ребенка, готовит его к жизни в социуме. В школе ребенок в первый раз встретится с личностями, взгляды которых кардинально расходятся с его собственными. В некоторых ситуациях не получится обойтись без конфликта: иногда он разрешается путем дискуссии, а иногда доходит до драки. Задача школы и педагогического состава заключается в том, чтобы прививать детям терпимость по отношению друг к другу, учить их мирным переговорам. Школа должна готовить ребенка к тому, что в его окружении в будущем могут быть не самые приятные люди, с которыми нужно уметь налаживать коммуникацию без вреда для себя, с пользой и сохранением лояльности для обеих сторон. Неприятной личностью может оказаться начальник или придирчивый клиент.

Школа должна способствовать проявлению индивидуальности и становлению самостоятельной личности, поощрять инициативу. Педагог находит подход к каждому ученику, в то же время, не забывая, что ребенок должен учиться действовать по определенному шаблону.

Нестандартное мышление и проявления индивидуальности, несомненно, нужно поощрять, но в жизни возникает множество ситуаций, в которых нужно действовать и по стандартной схеме.

Подготовка к тестам, умение выбирать ответ, отсекая неподходящие варианты, – подготовка к принятию самостоятельных решений. В будущем умение действовать по шаблону поможет не только сдать экзамен, но и, например, написать резюме, чтобы успешно пройти собеседование.

Школа формирует навыки, способствующие самоопределению, самообразованию и самопознанию.

Ратникова Анна Романовна,
учитель начальных классов
ГБОУ города Москвы «Школа № 1352» (ВАО)

* * *

Первые школы для детей от шести-семи лет появились еще в Древнем Египте. Правда, обучались там только выходцы из знатных семейств. В царской России также было немало общеобразовательных учреждений: все мы знаем и о Царскосельском лицее, где учился А.С. Пушкин, и о школе для крестьянских детей, которую открыл Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Однако в начале XX века большинство населения России все еще оставалось неграмотным. После революции перед властями СССР в первую очередь стояла задача научить всех детей писать, читать и считать. Поэтому о том, что в каждой школе ребенок должен не только получать базовые знания, но и расширять кругозор, учиться общению со сверстниками, речи почти не велось.

Однако время не стоит на месте, и сейчас школьный преподаватель должен быть не просто носителем знаний, а неутомимым энтузиастом, умеющим заинтересовать ребенка своим предметом, научить каждого подопечного свободно мыслить. Также идеальный учитель – это и друг, и духовный наставник, мудрый и терпеливый. Нынешняя школа должна быть вторым домом как для педагогов, горящих любовью к своему делу, так и для их учеников. Однако на деле часто выходит по-другому: многие учителя относятся к своему труду как к рутинной повинности, а дети всеми силами отлынивают от скучной учебы, потому что привыкают бездумно зубрить текст параграфа и зачастую даже не подозревают, что на самом деле познание мира – это увлекательный творческий процесс.

К большому сожалению, в современных школах многие ребята не только теряют интерес к изучению наук, но и становятся людьми закомплексованными и боязливыми (а другие, напротив, хамоватыми и жестокими). Задиристые мальчишки и девчонки объединяются против скромных тружеников, зачастую самых умных и талантливых, и подвергают их эмоциональному и даже физическому насилию. Д.Л. Быков в статье «Контрольная забота» подчеркнул, что не может назвать ни одного талантливого человека, которого не травили бы в школе, и приводит в пример таких выдающихся писателей, как М.И. Цветаева, В.В. Набоков, В.В. Маяковский, О.Э. Мандельштам. И хотя воспитание молодого поколения – это обязанность в первую очередь родителей, учителя тоже должны в нем участвовать: помогать детям решать конфликты мирно, осаждать тех, кто проявляет агрессию. Кому-то это удается, кто-то не проявляет интереса к

личным проблемам и переживаниям учеников, а кто-то и сам становится объектом травли: многих педагогов, особенно начинающих, дети доводят до слез, срывая урок за уроком.

Решение названных проблем требует усилий множества людей: педагогов, их непосредственного начальства, чиновников из Министерства просвещения, самих детей и их родителей. Кроме того, перед современной школой стоит еще ряд проблем. На первый взгляд, не настолько глобальных, но все равно значительных. Школа должна обеспечивать учеников всем необходимым. Старшеклассникам необходимо рассказывать о плюсах и минусах той или иной профессии, чтобы студенты не уходили из институтов после первой же сессии. А что говорить о том, что в школах с трудом приживаются дети с особенностями развития, выходцы из малообеспеченных семей и семей мигрантов?

Со всеми вышеперечисленными проблемами я знакома не понаслышке. В первом классе я училась в одной из гимназий Москвы, и этот опыт я не могу назвать положительным. У нас был небольшой по сегодняшним меркам класс (всего двадцать человек), и в нем было пятеро ребят, которых принято называть «заводилами». Чуть ли не с первого дня в школе они пытались срывать уроки, и наша учительница, несмотря на большой педагогический стаж, с трудом справлялась с их выходками. Почти каждую неделю вместо какого-нибудь урока она проводила со всеми нами «воспитательную работу»: долго рассказывала, что мы должны быть послушными и усидчивыми, на повышенных тонах взывала к нашей совести и просила об уважении. Однако на «заводил» ее доводы впечатления не производили, а родители ребят считали, что воспитание детей – обязанность школы. Наша учительница была талантливым педагогом и умела в игровой форме объяснять сложные темы. Однако ходить в школу мне было некомфортно, потому что в классе стояла напряженная атмосфера. Это ощущение усугубилось, когда посреди года к нам пришел новенький – стеснительный, болезненный мальчик Олег. «Заводилы» устроили ему настоящую травлю, но наша учительница уже отчаялась перевоспитать своих учеников и никак не вмешивалась в конфликты, даже когда мальчишки выкинули рюкзак Олега в мусорное ведро.

Опыт обучения в другой школе, обычной общеобразовательной, куда я перешла во втором классе после переезда, был гораздо лучше, во многом благодаря педагогам, которые практиковали нестандартный подход к предметам и интересовались мнением учеников по спорным вопросам, поощряли участие ребят в дискуссиях. На уроках обществознания мы обсуждали, что бы мы изменили, если бы стали депутатами, на уроках литературы – как бы мы поступили на месте Онегина или Лариной. В такой обстановке дети (то есть мы) учились видеть друг в друге личностей. Сейчас, уже будучи педагогом, я стараюсь практиковать именно такой подход. Для меня важно донести до каждого ребенка, что оценки, конечно, важны, но намного важнее желание учиться новому, слушать и слышать других.

Не стоит ругать нынешнюю систему образования и кричать на каждом углу о том, как все плохо. Я уверена, что даже в самой бедной сельской школе наверняка найдется хотя бы несколько педагогов-энтузиастов, и на их уроках дети увлекутся предметом настолько, что даже не заметят неказистой обстановки. А в элитном лицее появится строгий, но справедливый директор, который сумеет объяснить ученикам, что мало родиться в обеспеченной семье: надо приложить массу усилий, чтобы стать разносторонне развитым, воспитанным и сдержанным человеком.

В России существует немало общеобразовательных учреждений, основатели которых критически относятся к классно-урочной системе обучения: это школы, где детей обучают по методикам М. Монтессори, Ш.А. Амонашвили, М.П. Щетинина. Но я считаю, что не так уж и важно, по какой системе занимается ребенок. Важно, чтобы педагоги могли донести до детей, что учеба – это не мучение, а увлекательное путешествие в мир новых знаний; чтобы они не боялись вести диалог как с «проблемными», так и, напротив, самыми одаренными ребятами и их родителями. А мамы и папы учеников, а также завучи школ, их директора и чиновники от образования должны помогать учителям на их нелегком, но чрезвычайно важном пути.

И тогда воспоминания о годах, проведенных в школе, о талантливых педагогах и друзьях-одноклассниках будут вдохновлять юношей и девушек на новые свершения. А среди вчерашних выпускников непременно найдутся те, кто сам захочет стать педагогом. И в школу придут новые профессионалы, целеустремленные и свято верящие в то, что смогут сделать мир лучше. И они это сделают.

Сафарова Сабина Афатдиновна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ города Москвы «Школа № 1795 «Лосиноостровская» (ВАО)

Школа современности

«Чему должна учить школа?» – вопрос, которым задаются люди во всем мире уже не первую сотню лет. И в любые времена, прежде чем определить цель обучения, мне кажется, следует обратиться к самим ученикам, их интересам, целям и потребностям. Кто они – сегодняшние дети? В каком мире им предназначено жить? Какая школа им нужна? К чему они стремятся? Как они видят свое будущее и что их ждет? «Ничто не ново под луною: что есть, то было, будет ввек», – писал Н.М. Карамзин. Меняется время, но не меняется человек. Нам нужно лишь разобраться, что изменилось и к чему мы должны готовить наших учеников, чтобы приспособить их к жизни. Школа должна учить ребенка творить свою жизнь в условиях современной реальности, найти и реализовать себя, быть успешным, а значит, на мой взгляд, счастливым.

Но какой же он – этот современный мир? Какими навыками и умениями должен обладать ученик этого нового времени, чему должна научить его современная школа? Попробую разобраться в этом вопросе. Но для начала рассмотрим, чему должна учить школа в целом.

Одна из основных задач школы в любое время – вырастить и воспитать самодостаточного, образованного, уверенно стоящего на ногах человека с активной жизненной позицией. В этом смысле, на мой взгляд, школа выступает наравне с родителями. Я думаю, нельзя говорить, что воспитывать ребенка должна только школа или только учитель – это наша общая цель и работа. Когда я в 6 лет поступила в первый класс, на уроках музыки мы разучивали гимн нашей школы. И там были такие важные слова, которые врезались мне в память, и сейчас, спустя 22 года, они отчетливо звучат в моей голове: «Школа … – наш второй любимый дом». Большую часть своего времени и жизни ребенок проводит в школе. Так как же мы, учителя, психологи и иные сотрудники школы, можем стоять в стороне от этого образовательно-воспитательного процесса? Мы должны принимать участие в жизни каждого ученика, конечно же, не нарушая его личных границ. Школа должна стать вторым, и, немаловажно, любимым домом – то есть местом, где нам спокойно, безопасно, комфортно. Задача учителя – наравне с образованием – обеспечить положительную эмоциональную среду в классе и в школе.

Создав благоприятную эмоциональную атмосферу в школе, можно

смело приступать к обучению. Опять же, помним, что становление ребенка и подростка происходит в школе, важные и основные годы его жизни и взросления проходят среди нас, учителей. Научится ли ребенок учиться, проявится ли в нем тяга к знаниям, сможет ли развить коммуникативные навыки и воспитать в себе важные морально-нравственные качества – это все зависит во многом и от учителя. Сможет ли учитель распознать в ученике его слабые и сильные стороны? Сможет, если будет непрестанно учиться сам. Народная мудрость гласит: «Быть учителем, перестав быть учеником, невозможно». С этим нельзя не согласиться: чтобы быть на одной волне со своими учениками, понимать их цели и потребности, нужно продолжать учиться новым методикам образования и психологии.

Возвращаясь к вопросам, которые я ставила в начале своего эссе, хочется сказать следующее. Да, педагогический процесс выстроен так, что ученик получает разностороннее образование и имеет возможность применить свои способности в разных сферах науки. Но достаточно ли этого? Пусть ученик из условного 8 «м» будет иметь отличную успеваемость по всем предметам, но поможет ли ему это завтра, уже в реальном мире, без опекунства родителей и учителей, реализовать себя и принести пользу обществу? Помогут ли ему его преимущественно теоретические знания в реальной жизни? Показали ли мы этому ученику, что ждет его за порогом школы, в каком мире он будет жить?

Принято считать, что 21 век – век информационных технологий и компьютеризации, век открытых и доступных знаний. Сегодняшние дети – это дети Интернета. Сейчас я работаю учителем русского языка и литературы. Часто я прошу своих учеников: «Ребята, на следующем уроке мы будем изучать творчество нового автора. Возьмите, пожалуйста, в библиотеке книгу». И что же, разве они так делают? В большинстве своем нет. В итоге, басня И.А. Крылова или сборник стихотворений А. С. Пушкина скачивается из Всемирной сети. Ничего плохого в данном примере не вижу – мы должны уметь пользоваться преимуществами своего времени, в том числе и альтернативными источниками информации. Но что делать, когда я прошу написать реферат или подготовить доклад о жизни того или иного писателя? Ученик опять же «идёт» в Интернет, скачивает зачастую непроверенную информацию и после транслирует ее окружающим – со всеми ошибками и неточностям. И тут у меня возникает справедливый вопрос: могу ли я, учитель, отследить достоверность выложенной в Сети информации, и если нет, что я могу сделать, чтобы обезопасить своего ученика? Я думаю, что важная функция учителя и школы в целом в данном случае - научить ребенка ориентироваться в современном информационном поле, развить его критическое мышление, способность самостоятельно производить контроль полученных знаний на протяжении не только учебы, но и всей жизни, то есть, коротко говоря, овладеть универсальными учебными действиями (УУД).

Я убеждена, что сегодня, как никогда раньше, ценится умение быстро найти и освоить новую информацию, уметь ее проверить. Существенную роль уже сейчас имеют мультизадачность и мультипрофессионализм. Последние десятилетия мы часто слышим о глобализации – относительно новом понятии современного мира, означающем унификацию, объединение областей, в том числе в педагогике. Недостаточно владеть одной профессией, нужно осваивать смежные области, быстро переключаться между ними, быть релевантным ценностям и условиям нового времени. Прежде всего мы, учителя, должны развить эти качества в себе, а после – передать

наши знания и опыт своим ученикам. Учитель-предметник не должен сосредотачиваться лишь на своем направлении. Как это сделать? Изменить подход к методикам обучения, заинтересовать ученика и своим предметом, и процессом обучения в целом. Нужно уделять этому время на своих уроках, научить получать от учебы удовольствие и, главное, видеть результаты своих стараний. Ребенку, как и взрослому, необходимо осознавать, ради чего он тратит время своей жизни. Учителю нужно на своем примере показать, как важно тянуться к знаниям и формировать компетенции, востребованные в современном мире. Немаловажно и следующее: ученик в современной школе должен быть не столько за учителем, а, можно сказать, наравне с ним – уметь делиться своим мнением и аргументировать его, отстаивать свою точку зрению, иметь возможность самостоятельно принимать решение, быть услышанным и понятым. Только так мы сможем воспитать поколение людей, уверенных в себе, своих силах и знаниях.

Справимся ли мы с этими задачами, сможем ли научить учеников отвечать тенденциям современного мира – покажет время. Но думаю, на поставленные в Конкурсе вопросы можно ответить положительно. Школа делает? Умеет? Да, делает. Да, умеет. И я надеюсь, будет продолжать учиться.

Сафонова Галина Александровна,
учитель истории и обществознания
ГБОУ города Москвы «Школа № 1370» (СВАО)

* * *

Начну с вопросов.

Что школа значит для меня – человека, который учился в ней 11 лет, а затем вернулся в ее стены после педагогического университета? Как я решила стать учителем?

Не скажу, что в моей жизни был какой-то поворотный момент. Все происходило естественно и непринужденно. Я представляла себя учителем, еще будучи маленькой девочкой: расставляла игрушки по комнате, писала мелом на двери «классная работа», брала в руки бумажный журнал, купленный для меня мамой, и вела воображаемый урок.

Школьные годы, без преувеличения, чудесны. Это было время дружбы, соперничества, первой любви, спектаклей, литературных вечеров, выездов на природу, походов, соревнований. Это было время, когда учителя играли огромную роль в моей жизни: я восхищалась ими, с трепетом слушала каждое их слово и хотела быть похожей на них.

А сейчас начинается мой педагогический путь, тернистый и запутанный, со своими ошибками и казусами.

Так что же школа делает? Она встречает тебя каждое будничное утро светлой улыбкой классного руководителя, одноклассников, остальных учителей. Она придумывает для тебя насыщенную развлекательную программу: конкурсы, соревнования между классами, дискотеки, квесты и другие мероприятия. Она дает тебе много новых знаний, использует для твоего обучения различные методы преподавания, делает урок познавательным и интересным, объективно оценивает твои знания. Она радуется твоим успехам и огорчается неудачам, поддерживает тебя и делает тебе замечания по поводу дисциплины, но это только для того, чтобы ты стал лучше. Она учит тебя ответственности и прилежанию, учит отвечать за свои слова и действия, помогает тебе выбрать свой путь и идти к намеченной цели. Она хочет, чтобы ты мыслил самостоятельно и не шел за толпой. Она создает твое мировоззрение и помогает развивать творческий потенциал. Она занимается с тобой спортом, учит играть в командные игры. Разве этого мало?

Сегодня на ребенка влияет весь окружающий мир, и перед школой стоит очень важная задача – воспитать в нем хорошего человека, личность. Ведь спрашивать будут с нее. Совсем недавно школа перешла в сферу услуг, и все кому не лень говорят, что она должна делать это и делать то. А может, не школа должна? Может, должны все мы? Общество?

Может, мы должны показывать детям пример? Объяснять, почему, например, нельзя мусорить на улице или почему нужно уступать место старшим в общественном транспорте? Это ведь не так сложно. Тогда почему мы сваливаем на кого-то другого то, что в состоянии без усилий сделать сами? Конечно, так проще.

Но ведь большую часть времени ребенок проводит именно в семье. Он запоминает действия, эмоции и фразы своих родственников, а потом повторяет их среди своих одноклассников и в параллели. Дети все видят и все чувствуют. Поэтому мы должны следить за каждым нашим словом и поступком. Эта рекомендация относится не только к родителям, но и к учителям, прохожим, кумирам – словом, ко всем взрослым. Необходимо начать с себя и объяснить это всем остальным.

Школа уже давным-давно стала для большинства детей вторым домом. И мы, учителя, делаем все возможное для того, чтобы это было именно так. Есть мало профессий, которые являются для человека призванием, но профессия педагога входит в их число. Я горжусь тем, что выбрала этот нелегкий путь, полный сомнений и неясностей. Порой это путь слез и обид на себя, потому что дети иногда попадаются очень тяжелые. Я молодой педагог, я только учусь и начинаю осваивать этот не похожий ни на что мир, но могу с уверенностью сказать, что мне в школе очень комфортно. Школа № 1370 – это семья, состоящая из моих бывших учителей и одноклассников, а ныне коллег, прекрасных и чутких руководителей, поддержка которых так важна.

Школа – это не просто работа, не просто образовательное учреждение, не просто сфера услуг. Она обучает, воспитывает и делает нас лучше. Она ничего никому не должна, но при этом делает все, потому что такова жизнь. Ведь кто еще, если не она?

Сурадеева Ирина Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ города Москвы «Школа № 2006» (ЮЗАО)

Мы должны... остановиться

Когда я садилась писать это эссе, то думала, что буду рассуждать о значимости школы в жизни детей и учителей, что придумаю необыкновенную историю о тех немногих годах, что я преподаю, но вдруг поняла, что не могу позволить себе что-то сочинить.

2014 год. Меня попросили позаниматься со старшеклассником: совсем скоро у него выпускной экзамен, а в его диктанте по-прежнему пятьдесят семь ошибок. Мама ругает ученика, потом они вместе ругают учителя, а я слушаю и думаю, что преподаватель, наверное, и в самом деле неправ: нужно было мотивировать подростка и задать ему индивидуальную траекторию развития. Мне, совсем неопытной девочке, кажется, что я знаю все намного лучше, я знаю, как должно быть.

2017 год. Уже была работа и в политике, и в культуре, но чего-то не хватает. Вспоминаю занятия с детьми и понимаю, что не хватает детской наивности, восхищения новыми знаниями. Я решаюсь пойти на собеседование в школу. Мои энтузиазм и волнение настолько обезоруживают директора, что мне предлагают стать учителем в средней школе. Прошло уже три года с самого первого занятия с учениками, но я все та же девушка с немного наивными (да-да, как у детей!) взглядами на жизнь и образование. Мне кажется, стоит сделать шаг, зайти в класс, и я сразу же смогу заинтересовать учеников, изменить их жизни и свою. Но, переступив порог школы, я слышу: «Вы должны!..»

С одной стороны, многое, что сейчас происходит в образовании, – это невероятный шаг в будущее. В будущее креативных, ярких людей, которые способны принимать решения. Мы много говорим об индивидуальном подходе, критическом мышлении и стараемся привнести это в наши занятия. Каждое новое веяние, новая методика применяются на уроках: мы изучаем сингапурскую систему, работаем в группах, делаем уроки в МЭШ. Работая в школе, я не устаю наблюдать за ребятами, которые с восторгом занимаются русским языком и литературой, когда-то казавшимися скучными и неинтересными. Теперь мы объединяем старые и новые методы, иногда даже привносим что-то интригующее.

Сейчас говорят об отмене домашнего задания: «Учителя должны все успевать на уроке, дети и так сильно устают». Не всегда отсутствие домашнего задания – плюс, но иногда ученикам нужно свободное время, чтобы отвлечься от невероятного потока информации, который обрушивается на них ежедневно. Порой отказ от тяжелой «домашки» становится мотивацией для более активной и плодотворной работы.

А профориентация? Как-то я пошутила перед классом, сказав, что до сих пор не знаю, кем хочу стать, когда вырасту. Ребята, конечно, посмеялись, но я почему-то задумалась. У меня два совершенно разных образования, мне очень нравится преподавать в школе. Но что было бы, если бы я, будучи ученицей маленькой школы за две тысячи километров от Москвы, могла попробовать себя в разных направлениях? Может, я стала бы не учителем, а переводчиком или, например, астрофизиком. Испытать себя – это удивительная возможность для учеников, и учителя должны им в этом помогать.

С другой стороны, в каждой бочке меда есть ложка дегтя. Из-за все новых веяний у учителей пропадает время для личной жизни и отдыха. Днем мы беспрерывно следим за ребятами и анализируем, насколько удались наши уроки: а была ли рефлексия? а как быстро сменялась деятельность? Вечером же, уставшие, мы не бежим домой, а проверяем тетради, пишем программы и аннотации, составляем КТП, которые каждый год меняются, ведь меняется мир.

А это невероятное количество семинаров, курсов, конференций, которые мы посещаем? Иногда я чувствую себя супергероем, который обладает способностью быстро перемещаться во времени и пространстве, читать мысли окружающих (а как иначе быстро реагировать на звонки родителей, учеников, администрации?), не есть и не пить. А потом это чувство сменяется ощущением усталости и некоторой опустошенности.

Что касается домашнего задания... Очень здорово собрать тетради только для того, чтобы просмотреть классные работы. Но если ученик недопонял правило, не успел его проработать, начинаешь задаваться вопросом: «Что, если бы дома он успел все лишний раз повторить?» Ведь я должна подготовить детей к МЦКО, ВПР, ОГЭ, ЕГЭ и прочим страшным аббревиатурам.

С профориентацией тоже есть свои проблемы. Учителя должны уметь быстро переключаться с углубленного изучения предмета на базовый, подготавливать отдельный материал, ведь математики так сильно отличаются от лингвистов, а медицинское направление требует не того, что предполагает гуманитарное. Как справиться со всем этим и в середине года не потерять счет времени?

2019 год. Идет третий год моей работы в школе. Я в невероятном восторге от учеников, которые поглощают нескончаемый поток информации в школе, дома, в музеях, в интернете. Эти дети отличаются от нас не только тем, что живут в новом мире, но и своим отношением к жизни. Иногда это ставит в тупик, ведь я молодой учитель, я с этими ребятами на одной волне, но уже иногда не понимаю их шуток, хотя должна понимать. Я должна принимать мировоззрение своих учеников и показывать им, что значит плохо, а что – хорошо! И я вспоминаю 2014 год и прихожу к выводу, что учитель, возможно, просто не до конца понял ребенка или не успел задуматься о том, что ему нужно.

Обеспечивает ли школа ту комфортную среду, которая помогает ученикам стать полноправными членами общества и сильными личностями? И да, и нет. Из-за суматохи, из-за стремительного бега времени мы, учителя, не успеваем остановиться и сделать то, что по-настоящему должны: увидеть в ребенке не просто ученика, а человека. Мы так много должны сделать, что сами не успеваем понять, что плохо, а что хорошо!

На мой взгляд, школа всегда была и останется храмом науки, из которого в мир выходят необыкновенные люди, знающие и исследующие, понимающие и прощающие. Но мы должны немного остановиться, освободить время для нас самих и для учеников. Это не значит, что нам не нужно что-то новое или мы должны отторгать то, что нам предлагают. Напротив, новое – шаг в будущее. Но этот шаг не должен лишать учителей и детей простого общения, принятия себя и окружающих.

Тимошкова Александра Андреевна,
учитель английского языка
ГБОУ города Москвы «Школа № 1563» (ВАО)

Школа жизни

Знаете, а мне кажется, что школа очень много чего должна. Боюсь, если начать, то список затянется на много-много строчек, а ведь по факту, у каждого понимание того, что она «должна» свое. Однако я согласна, что люди сегодня делятся на два лагеря: тех, кто считает, что школа должна учить, давать знания и информацию, и тех, кто верит в то, что школа – это вовсе никакой не храм знаний, а место, где все, чему должны учиться дети – это жизнь. Научить жизни – это много или мало? Что входит в это понятие?

Что-то подсказывает мне, что многие учителя зависли где-то на границе между этими двумя лагерями, за исключением совсем уж консервативно настроенных, которые до сих пор искренне верят, что лучший способ научить ребенка – это заставить его вызубрить что-либо наизусть, и дело с концом. Нет-нет, не подумайте, что я совсем против заучивания – иногда оно ведь необходимо. Остальные же, даже будучи приверженцами новых течений, кричащие, что школа должна перестать быть такой, какой была раньше, тем не менее нет-нет, а почему-то детей всех под одну гребенку: и забывают об индивидуальном подходе, и система оценивания единая, и сравнивают учеников друг с другом, а не так, как надо, с их же собственными успехами…

Я понимаю, почему так происходит: во-первых, это удобнее самому учителю, во-вторых, такой формат обучения культивировался испокон веков, когда учитель был единственным источником информации. Вынуждена признаться, несмотря на то что я искренне считаю, что это не так, и что учитель теперь – никакой вовсе не источник (посмотрите, сколько в мире литературы, прямой и неограниченный доступ к Интернет-ресурсам, при чем как к русским источникам, так и к иностранным!), а проводник, помощник, организатор учебного процесса, все равно и сама, к сожалению, бывает, грешу вышеперечисленным. Благодаря интернету любой ученик может выяснить ответ практически на любой вопрос, найти необходимую информацию за 5 секунд, а учителя правда надеются, что кто-то из детей поверит, что его предмет правда нужно учить 2-5-10 лет? Скажу честно, когда я сама училась в школе - что в целом было не так уж давно - но тем не менее у нас не было смартфонов в кармане, соответственно, как и возможности воспользоваться поисковиком, а я все равно не понимала, ну зачем мне нужен этот N (не переходим на личности!) предмет.

Сейчас, работая в школе третий год, я постоянно сталкиваюсь с этим

вопросом: зачем нам нужен этот предмет? Или еще хуже, утверждением: а нам этот предмет не нужен! Все это происходит именно из-за того, что школа должна учить учиться. Она должна учить жизни. На уроках каждого предмета дети должны понимать, что они делают, зачем, и главное – как применить это в жизни. Я поняла, что мы учим английский не ради английского, а ради того, чтобы применять его в самых разных сферах жизни: путешествиях, работе, отношениях. Мы не должны учить грамматические конструкции, как нечто отдельное. Мы должны изучать разные темы и сферы всего лишь с использованием этих конструкций, которые нужны не более, чем для того, чтобы грамотно и понятно передавать свои мысли и воспринимать чужие. Как твердит методика? Цель изучения иностранного языка – это развитие коммуникативных навыков. Много детей слышали, что такое определенные и неопределенные артикли? О, поверьте мне, много. Но насколько же мало знают, как применять их в устной речи, и тем более, почему надо это делать…

Мне очень понравилась современная идея тематического образования, которую уже не первый год осваивают в финских школах. Я думаю, что это именно то, что должна делать в 21 веке, поэтому приведу такую систему в пример.

Принцип тематического обучения – это целостный, междисциплинарный подход, во время применения которого задача – это установление межпредметных связей. Тематическое обучение представляет собой отсутствие деления на предметы, например математика, химия, язык, где каждый предмет обособлен от других, а обучение базируется на программе изучения конкретно этого предмета. Тематическое обучение – это изучение предметов через призму разных областей знаний. Например, тема модуля – вода. На биологии дети изучают живые организмы, обитающие в воде, на физике и химии – свойства воды, на математике – разные типы вычислений на примере воды, и так далее. В качестве тем могут выступать следующие: политика, Евросоюз, экономика, сохранение окружающей среды, пластик и так далее. Такой подход дает возможность ученикам осваивать необходимые в наше время навыки: критическое мышление, работу в команде, творческий подход, а так же самое главное – видеть в каждом предмете смысл, то, зачем он нужен и каким образом его можно применить в жизни. Учитывая то, что Финляндия занимает ведущие позиции по уровню образования в мире уже много лет, что доказывают нам данные тестов PISA, TIMMS и PIRLS*, они не ошибаются в выборе методов обучения. Думаю, что когда-нибудь эту идею я бы хотела применить на практике.

Школа должна. Умеет? Делает? Школа должна учить. Школа должна воспитывать. Школа должна показывать ребенку, как применить полученные знания в жизни, а еще как же все-таки учиться. А делает школа то, что умеет.

Шехонина Елена Олеговна,
учитель математики
ГБОУ города Москвы «Школа № 771» (САО)

Размышления педагога

Что же школа должна? Прежде всего, она должна заинтересовать ребенка, чтобы каждый день начинался для него с мыслей о предстоящих уроках, встречах с учителями и одноклассниками. Чтобы предстоящая работа приносила лишь положительные эмоции. Умеет ли школа это делать? Да.

2019 год. Москва. Постоянное движение. Нескончаемая вереница автомобилей: больших и маленьких, черных и белых, с редкими вкраплениями ярких цветов. Множество людей: детей, подростков, взрослых и пожилых, вечно спешащих куда-то. В настоящее время такая картина типична не только для Москвы, но и для большинства городов России.

«Присаживайтесь», – услышала пожилая дама в автобусе. Она повернула голову и увидела подростка, вынимающего из уха наушник и жестом указывающего на свободное место. «Давайте помогу!» – услышала молодая мама, неумело спускающая коляску по лестнице, от мужчины в строгом деловом костюме. Что общего между обеими ситуациями? Проявление учтивости, уважения, отзывчивости.

Это качества, которые необходимы для жителя современного мира. Их в первую очередь прививает школа. Должна ли она это делать? Да. Делает ли? Да. Умеет? Безусловно. Школа учит читать, писать и… быть добрым к людям, которые находятся рядом, быть честным и благородным. Учит различать хорошее и плохое. Учит быть человеком.

Листая вакансии на сайте, девушка увидела требования заинтересовавшего ее работодателя: стрессоустойчивость, умение принимать решения в нестандартных ситуациях, компетентность, владение иностранными языками, грамотность. Откуда же взяться этим навыкам? Формирование направленности в обучении, переход к информационным технологиям – все делается для того, чтобы школьные будни были приятны не только детям, но и учителям. Реализуя это, школа знакомит учеников с правилами, по которым им придется жить в дальнейшем.

Перейдя порог школы, родитель задумался: «Как же все изменилось с тех пор, как я окончил выпускной класс. Интерактивные доски, электронный журнал, проектные и исследовательские работы… Ходи и учись. Что еще надо?» Жизнь без современных технологий представить практически

невозможно. Делая их обычной составляющей урока, школа помогает адаптироваться к среде, которая меняется под давлением перехода к информационному обществу. Правила поиска информации в интернете, поведение в социальных сетях, технические возможности аппаратуры – со всем этим дети сейчас знакомятся в школе. Должна ли школа идти в ногу со временем? Да. Умеет? Да. Делает? Конечно.

Сегодняшняя работа учителя отличается от той, которой он занимался двадцать лет назад. Молодая учительница заходит в класс, запускает интерактивную доску и ноутбук. Заходит в ЭЖД, выполняет авторизацию, синхронизирует экраны и приступает к объяснению материала, иллюстрируемого презентацией. Это не фрагмент из книги о будущем. Это типичный день современного учителя. Но кто дал возможность работать на новом оборудовании? Кто провел обучение, рассказал, как пользоваться данными инструментами? Школа. И она сделала это качественно и быстро.

Образование, бесспорно, идет в ногу со временем, что отражается и на педагогах, и на обучающихся. Хорошо это или плохо, можно судить лишь по результатам, к которым приводят действия. Нельзя сказать, сделали ли изменения школу лучше или хуже, ведь все рассматривается с того промежутка времени, когда происходит. Но на данный момент можно уверенно сказать, что школа делает все, что в ее силах, чтобы вырастить сильное, образованное, конкурентоспособное поколение, которое нешаблонно мыслит и готово к новым открытиям и свершениям.

Яковлева Анна Игоревна,
учитель химии
ГБОУ города Москвы «Школа № 1563» (ВАО)

Школа, которая всем должна

Несколько лет назад, еще будучи студенткой и подрабатывая в школе педагогом-организатором, я часто наблюдала за работой учителей со стороны. Далеко не всегда мне нравилось то, что я видела: скучающие или хулиганящие на задних партах вечные двоечники, вынужденный повышать на них голос учитель, неинтересные и практически бесполезные уроки... И, конечно, я не раз задумывалась, почему такое происходит в современной школе.

В то время я сформулировала для себя эту проблему следующим образом: те, кто не умеет учить, учат тех, кто не хочет учиться, тому, что никогда не пригодится им в жизни. Наверное, фраза звучит чересчур резко и критично, но именно так зачастую выглядит работа школы со стороны. Хотя изнутри, как я узнала позже, все оказалось по-другому.

Не прошло и года с момента окончания университета, как мне самой предложили поработать учителем. И вот я оказалась по другую сторону баррикад, а профессия учителя открылась мне с совершенно другой стороны. Я оказалась запертой в школе, которая всем должна.

Говорят, школа должна учить. В течение первых нескольких уроков я была убеждена, что, если все действительно доступно рассказать и объяснить, можно получить класс отличников или по крайней мере хорошистов. Я даже устраивала дни дополнительных объяснений для тех, кто что-то пропустил или недопонял, искала индивидуальный подход к каждому. Но первые же проверочные работы показали мне, что все не так просто.

Однажды ученик, никогда не отличавшийся выдающимися учебными достижениями, не поняв очередную тему (и, вероятно, не делая попыток это сделать), язвительно сказал мне: «Анна Игоревна, мне вот ничего не понятно. Вы же учитель. Вы должны меня научить». Должны. На это действительно сложно что-то возразить. Но что делать, если ученик не прикладывает со своей стороны ни капли усилий, чтобы чему-то научиться? Да, школа должна учить детей. Но разве она может делать это без желания самих детей?

Как может школа что-то делать, на каждом шагу встречая сопротивление со стороны детей и их родителей? Как известно, чтобы спасти утопающего, недостаточно протянуть руку: надо, чтобы он в ответ протянул свою. Часто в этом своем стремлении учить детей школа сталкивается с непреодолимой преградой – нежеланием учиться, а порой – даже с пренебрежением к каким-то школьным предметам. И что с этим делать, школа (по крайней мере в моем лице) пока не знает.

Вообще, все это разделение учебы на отдельные предметы настолько крепко засело в головах учеников и учителей, что сложно описать. К тому же дети еще любят делить предметы на «нужные» и «ненужные». Убедить ребенка в необходимости изучать «ненужный», по его мнению, предмет практически невозможно. А что же школа?

На самом деле современная школа должна давать картину мира во всем его многообразии, давать понять, что мир неделим, что науки не делятся на физику и химию и нельзя иметь по химии «пять», имея по физике «два». Но этого она делать не умеет, хоть иногда и пытается. Школа должна становиться не предметной, а метапредметной. Но вот тут осечка: она не может! Учителя прошли ту же школу, только в еще более устарелом формате, 90% учителей не разбираются ни в чем, кроме своего предмета, и строить связи с другими предметами попросту не умеют. Их этому не учили, так как же будут учить они? Да и где вообще найти людей, способных учить по-новому, и пойдут ли такие работать в школу? Зачем им это? Мы ведь не забываем про вышесказанное замечание о спасении утопающих.

Говорят, школа должна идти в ногу со временем и отвечать на вызовы времени.

Даже с того момента, как я окончила школу, ее задачи сильно изменились. Школа больше не является основным источником знаний – знания находятся в свободном доступе и любую информацию дети могут практически мгновенно получить из интернета. Школа должна научить искать информацию, фильтровать информацию и этой информацией умело пользоваться. Соответственно, и задания, предлагаемые ученикам для выполнения, должны быть направлены на поиск и применение информации, а не на ее заучивание. Но школа архаична и, к сожалению, быстро перейти на новый формат не может, поэтому значительная часть обучения по-прежнему построена на принципе «выучил – воспроизвел». И над этим действительно стоит работать.

Говорят, школа должна дать каждому ученику возможность раскрыть максимум своих возможностей. Чем больше дети используют свой мозг, тем больше у них будет мозга, чтобы его использовать. Но и это развитие невозможно без желания и непосредственного участия учащихся.

Говорят, школа должна выдавать высокие результаты итоговой аттестации. Показатель успешности школы – результаты ее учеников. Но наивысшая сложность педагогического труда заключается в том, что ты не можешь полностью контролировать результат своей работы. Можно быть гением, великолепно объяснять материал, но в значительной степени результат твоего труда будет зависеть не от тебя, твоего желания и способностей, а от способностей и желаний детей, с которыми тебе выпало работать.

Школа, определенно, должна. Должна всем и, к сожалению, ничего не может с этим сделать. Однако школе никто ничего не должен. Ученики не должны выполнять домашние задания и приходить в школу вовремя и в опрятном виде, родители не должны заниматься воспитанием своих детей и формировать у них положительное отношение к школе. Зато школа должна. И именно в этом кроется одна из основных причин, по которым школа больше не может.

ПРИЗЕРЫ

Зайцев Дмитрий Андреевич,
учитель физики и астрономии
ГБОУ города Москвы «Школа № 534» (ЮАО)

Откуда глаголет истина…

Скажу честно и откровенно, что к конкурсу «Педагогический старт» в этом году я готовил себя заранее: продумывал стиль, жанр, в которых смогу наиболее четко выразить свою мысль, и, самое главное, позицию, которую хочу отстаивать. Дело в том, что не бывает медалей без обратной стороны, а значит, всегда существуют проблемы наименее популярные в народе, но от этого не менее актуальные относительно «раскрученных» тем. И я настроил себя, что после освещения темы «Педагогического старта – 2019», постараюсь раскрыть самую колючую, самую острую часть вопроса, осторожно соблюдая баланс между дозволенным и запрещенным. Но вот нам представляется тема: «Что должна школа? Что она умеет, а что делает?..» И, по сути, сам вопрос – это острая и сложная тема, подразумевающая под собой целый ворох подводных камней. Сразу хочется уточнить: «А кому должна? А что значит «умеет»? Делает в смысле «как умею, так и делаю» или в смысле «это можем только мы, потому что мы профессионалы»?»

Только представьте себе: школьная пора – это длительнейший период в жизни каждого человека. Что происходит в этот период? На что направлена деятельность человека в это время? Ответ один: развитие! И это действие уникально! Мы не учимся целенаправленно добывать пищу или выполнять какую-то единичную функцию – в этот период человек может стать кем угодно! Львы обучаются охоте, и их судьба – стать хищниками на их территориях. Сурикаты обучаются вовремя находить опасность и, повзрослев, ведут себя как глашатаи стаи перед лицом угрозы и никак иначе… Но у человека все по-другому. Наивные, чистые, открытые для всего нового дети, вступая под школьные своды, не знают, кем они будут, окружающие их опытные взрослые не могут определить судьбу, ожидающую эти незапятнанные души. Так что же должна в таком случае школа? Насколько однозначный ответ можно дать на этот вопрос? Кто может взять на себя ответственность, чтобы обозначить минимальные рамки обязанностей школы?

Начнем с исполнителей этих обязанностей – педагогов. Для организации деятельности педагога существует Закон «Об образовании», в котором четко оговариваются минимальные требования к учителю, а также перечисляются границы его влияния на жизнь детей. Но я хочу сразу обозначить свою позицию на этот счет: я считаю абсолютно некомпетентными педагогов, прикрывающихся от требований к ним Законом. Я сам являюсь учителем и

понимаю, о чем говорю. Для обоснования этой позиции, задам один вопрос: «Кто для кого идет в школу: учитель для детей или дети для учителя?» Вся наша работа – это дети… Не важно какой предмет ведет преподаватель – важно, для кого он его ведет! Для детей. И при прикосновении к этой линии рассуждений меня озарило: разве имею я, как представитель школы, право единолично отвечать на вопросы «Что я должен?», «Что я умею?» и «Что я делаю?»?

И вот тогда ко мне пришла идея спросить об этом своих учеников. Что, по их мнению, школа должна делать? Что они считают правильным и не правильным в образовательном процессе? Опрос я проводил во всех параллелях, начиная от начальной школы и заканчивая старшей. Многие, конечно, смущались или воспринимали это не очень серьезно, но я все-таки постарался обобщить озвученные идеи.

Мнение: *Школа должна: 1) дать ребенку базовые знания по основным предметам; 2) научить взаимоотношениям в коллективе; 3) заинтересовать и научить ребенка получать знания самостоятельно.*

Во-первых, хочется отметить обязательность индивидуального подхода к каждому ребёнку… Честно говоря, этот пункт вообще для меня является основным: как представитель демобилизованной части мужского населения, я не переношу отношения к обществу, как к стаду, расчесываемому одной гребенкой… В современном мире, когда даже в садике дети обращаются с техникой лучше, чем некоторые взрослые, просто необходимо с самых пеленок находить и подчеркивать в человеке личность… Это единственный путь к успеху в работе с отстающими детьми, и это же великолепная возможность усовершенствовать знания успешного ребенка… Многие опрошенные начинали свои ответы именно с этой мысли: надо понять их самих, понять причины их поступков и пути решения проблем…

Мнение: *Школа должна расширять кругозор учеников, позволяя им высказывать свое мнение на ту или иную тему, будь то литературное произведение или же просто какое-то правило. Также школа может больше показывать на примерах, как тот или иной предмет пригодится в жизни, его связь с другими предметами и окружающим миром в целом. Думаю, еще стоит сказать, что школа должна содействовать раскрытию талантов учеников (например, в спорте или искусстве), а не акцентировать внимание только на учебе.*

Иногда для учащихся проще открыться своему учителю, чем родителям. Это, по моему мнению, показатель максимального уровня педагогического мастерства. Насколько все это умеет школа? Сложно ответить, ведь это во многом зависит от самого педагога. Но, будем откровенны, этому пункту никак не способствует увеличение численности обучающихся в одном классе. Не совсем правильная интерпретация понятия «инклюзивное образование» может привести нас совсем в иную сторону: абсолютно несочетаемые по уровню образованности и жажды развития дети собираются в общую массу, в которой сильным детям скучно выполнять базовые примеры, а немотивированные с большим трудом осваивают низкий уровень, так как отрабатывать его не хватает физического времени. В результате все в проигрыше… Этот пункт безумно задевает меня, притом мне хватает понимания, что время во взрослом мире – это еще и деньги, и нет возможности оплачивать труд двух учителей, работающих в двух классах по 15 человек, так же, как труд одного учителя с классом в 25-30 человек. Это проблема, которую я, к сожалению, не в силах решить единолично… Поэтому мне сейчас ничего не остается, кроме как перейти к остальным, более оптимистичным, пунктам.

Мнение: *В начальной школе главное, на мой взгляд, не задавить ребенка, не «заклеймить», не навесить ярлыки, ведь у каждого своя скорость. Иначе он будет все оставшиеся школьные годы пытаться соответствовать, доказывать обратное или смирится. В средней школе нужно разжечь интерес к предметам. Без начальной искры не будет пламени. Не все дети станут математиками или литераторами, но никто не забудет ярких, интересных уроков, харизматичных педагогов. В старшей школе необходимо научить учиться, предоставить больше самостоятельной деятельности и ответственности за результат.*

Во-вторых, школа должна учить детей. Да-да, действительно многие дети это осознают. Более того, мне очень понравилось рассуждение о дифференцированности процесса обучения: в начальной школе не должно быть никакого оценивания, только поощрения за хорошую работу, причем как от школы, так и от города. Считаю это очень интересной идеей (особенно на фоне общей тенденции к отказу от оценивания) и могу сказать, что если сейчас этого в школе нет, то есть ощущение, что мы находимся на правильном пути. В средней школе должен быть мощный акцент на обучение всем азам наук, большое количество конкурсов и олимпиад, направленных на ориентирование самого ребенка в его предпочтениях. В старшей школе необходимо «научить учиться», предоставив постепенную профилизацию по интересующим направлениям.

Мнение: *Что должна школа? Хорошо учить. Чтобы учителя были добрые и умные. Должна давать знания, дисциплинировать, более подробно знакомить с профессиями, чтобы к 10 классу ребенок мог понять, что ему интересно и чем он хочет заниматься в будущем.*

В-третьих, на базе школы должны и дальше развиваться дополнительные занятия по внеурочным направлениям. В этом плане радует тенденция по умножению кружков и секций на территориях самой школы, что дает интересующимся детям возможность тратить меньше времени на преодоление расстояний до интересующих клубов.

Мнение:

1. Школа должна дать хорошее образование.

2. Научить любить школу и школьные предметы

3. Научить детей находиться в обществе и общаться со сверстниками.

Мнение:

1. Улучшить питание.

2. Больше бюджетных кружков.

Также многие дети считают, что именно школа обучает правильному взаимоотношению между людьми, учит быть терпимыми друг к другу и даже любить. И мне кажется, что это действительно так. Школа для ученика – это не Образовательное Учреждение. Это неотъемлемая часть жизни, без которой невозможно прожить. Так и должно оставаться, ведь самое главное, что должна делать школа и все работающие в ней люди, – это любить своих детей, искать любые возможности для их развития, не гоняться за собственными рейтингами и соперничать между учебными заведениями, а вкладывать все ресурсы в каждого ребенка.

Иванушкина Ольга Павловна,
учитель истории и обществознания
ГБОУ города Москвы «Школа № 544» (ЮАО)

Учебник жизни для отличников. Сказка

Не так давно, буквально пару лет назад, в некотором царстве, в некотором светском демократическом государстве окончил школу паренек по имени Афоний. Да не просто так окончил, а с золотой медалью! Кто только им ни гордился: и родители гордились, и директор школы, и классный руководитель, и одноклассники, и даже сосед дядька Вовка! И каждый бахвалился, что, если бы не он, не было бы никакой золотой медали… Родители ему спать не давали, пока тот все уроки на «отлично» не выучит; классный руководитель до вечера на дополнительные занятия оставлял; директор еженедельно проводил с ним индивидуальные беседы о том, как же важно Афонию золотую медаль получить. А дядя Вовка? А что дядя Вовка! Он конфетами шоколадными угощал! Ведь все знают, что шоколад полезен для работы мозга! И все-все Афонию твердили: «Вот выучишься на золотую медаль, станешь успешным человеком! И все-все у тебя будет! И все мечты сбудутся! Ты только учись и не отвлекайся». Вот Афоний только и делал, что учился: задачки по физике решал, интегралы вычислял, выучил имена всех английских королей, даже все признаки традиционной экономической системы знал! Вот он какой – золотой медалист.

Получил Афоний свою золотую медаль – красивую, яркую, сверкающую. И гуляла деревня три дня и три ночи: матушка отправила фотографию медали всем подругам, батюшка позвонил всем коллегам, чтобы похвастаться успехами сына, а дядя Вовка решил, что праздновать будет такое событие всю ночь…

Зовет батюшка своего сына Афония на следующий день и говорит ему: «Ты, сынок, уже из школы выпустился, мы с матушкой сделали все, что могли для тебя! Теперь пора тебе вступать во взрослую жизнь и с горбов наших старческих слезать! Все упонял?» «Все упонял, батюшка». Афоний даже не переживал, ведь он знал, что с золотой медалью ему волноваться не о чем: он, как только за порог дома перейдет, сразу успешным человеком станет! Заработает мильон рублей, а на них и шубу матушке купит, и эдак пятьсот лошадей батюшке. Ну не зря же он учился днями и ночами? Все формулы косинусов и синусов запомнил, строение всех одноклеточных знает, даже ионные уравнения без проблем решает! Афоний был твердо уверен, что ему нечего бояться во взрослой жизни, в школе, наверняка, его ко всему подготовили, а он, между прочим, ни одной темы не пропустил, так что даже не переживал и не волновался.

Зашел на следующий день Афоний в знаменитую сеть паутинную, «Бубль» которая называется, и начал себе жизненный план писать. Начитавшись статей заумных, Афоня собрал свои пожитки скромные и сделал первый шаг во взрослую жизнь. Вот только скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается…

И только первый шаг случился, Афоня тут же на распутье очутился! На развилине путей-дорог лежит Вещий камень, а на нем надпись: «Направо пойдешь – на биржу труда попадешь; прямо пойдешь – избу найдешь; налево пойдешь – банк отыщешь».

И пошел Афоний направо, дабы очутиться на бирже труда. И пошел он на встречу со специалистом местным, грозная барышня это была, своим гласом басовым подгоняла. «Проходите и присаживайтесь!» – сказала она Афоне. Тот и присел, а на табличке ее грудной написано было «Марья Моревна». «По какому вопросу?» – поинтересовался специалист. И отвечает наш медалист: «На учет хочу встать, работа нужна!» И спрашивает грозным голосом Моревна-то: «А вы пакет документов принесли?!» И опешил Афоний: «К-каких документов?» «Как каких? Прошу вас предоставить мне ваш паспорт, аттестат, СНИЛС, а также не забудьте реквизиты вашего счета!» И тут опешил отличник, ведь столько слов незнакомых он услышал. А ведь думал он, что знает все на свете! Не зря же ему медаль золотую выдали. Но откуда он мог знать, какие документы нужны на бирже труда? Что такое СНИЛС или реквизиты банковского счета? Ведь этого в школе не проходили! Но Афоний-то думал, что в школе учат всему на свете: и к жизни его там подготовят, и на все его вопросы ответят. А тут вот оно как! И тут ему грозный специалист Марья лекцию прочитала о том, какие документы нужно принести, о статусе безработного и о том, как его получить. Но кто бы мог подумать, что золотой медалист получит статус безработного? Да сам Афоний об этом подумать не мог! Ведь в школе его об этом не предупредили, но ведь он-то и правда пока… безработный… И отправили безработного Афоню в банк открыть свой счет да реквизиты от него получить, дабы пособие пока получать.

И пошел Афоний налево, в «МытарьБанк», выписали ему грамоту в очередь, край которой не сыщешь! Но что поделать, такова жизнь взрослая. Ждал наш медалист расхваленный, ждал того момента, когда ж все у него будет, все-все, что захочет. Чувствовал он, что вот-вот – и случится уже! А пока думал, ждал, мечтал, увидел он буквами расписными в полстены надпись интересную: «Хотите прямо завтра жить в своей избе? Мы вам поможем!» А изба непростая была: ставни расписные, лестница деревянная, печка вместительная да фундамент на курьих ножках! И обрадовался Афоний, ведь не нужны ему ни реквизиты, ни статус безработного, ведь ему тут помогут! И будет он в собственной избе жить! Раздались колокола: это очередь его пришла. Позвала его барышня милейшая с лицом хмурейшим по имени Царевна Несмеяна к окну расписному номер четыре да и спросила своим звонким голоском: «По какому вопросу приперлися?» «Изба нужна!» – ответил ей Афоня. – «Да не на окраине леса дремучего, а в центре города белокаменного». Посмотрела на него барышня-консультант и спросила все тем же голоском: «Ну-с, а бюджет у вас какой?» И вывалил он свою медаль, признак успеха и почета, прям перед консультантом. Та ее оглядела… взяла да на зуб попробовала! Оппа! – гнется, золото и правда настоящее. Пусть и настоящее, но на собственную избу, даже самую маленькую и на самой окраине, все равно не хватит. И стала барышня-консультант грозным голосом спрашивать: «Молодой человек, а скажите-ка, какой у вас ежемесячный доход? А на сколько лет ипотеку-то брать собрались? Вы хоть знаете, какой

у нас процент-то? А сберегательный счет-то у вас есть? А поручителем кто выступит? А где ваша справка по форме 2-НДФЛ, налоговая декларация, выписка с зарплатного счета? А?!»

Голова Афония пошла кругом, он стал беспокойно перебирать в своей голове все прочитанные им учебники! Какой кошмар! Он не мог найти там слов, которые так угрожающе вылетали из уст барышни-консультанта! Ипотека... налоговая декларация…сберегательный счет…Ну где же, где же эти слова? В каком учебнике или учебном пособии нужно было искать Афоне эти загадочные и зловещие словосочетания? Он ведь не пропустил ни одной строчки ни в одной книжке, что читал когда-либо в своей жизни, так почему же здесь и сейчас в голове его звенят слова, смысл которых он не может понять? И разозлился Афоний, и возмутился Афоний, и прорычал: «Да какая ипотека, да какие справки, что еще за декларации? Тут же написано, что вы мне поможете! Так помогите, мне изба нужна!» И вдруг Несмеяна прошипела: «Молодой человек, голос-то не повышайте! Мы вам поможем! Поможем! Оформить ипотеку. Десятипроцентную. На 30 лет, а медаль вашу возьмем как первоначальный взнос». И начала консультант бумаги загадочные Афонию давать, с кучей букв и цифр, а он ничего не понимал, ведь в школе его этому не научили и бумаг даже таких не показывали! Вот он и подписал все, что ему дали. А в мыслях была у него только изба…

И пошел Афоний прямо к избе своей! Долго он шел, ведь изба оказалась на самой окраине леса. Самой далекой и самой крайней окраине…Шел, шел, но все-таки дошел. Маленькая это изба была, стенки тоненькие, слышно, как волки в лесу воют, и до гуляний центральных далеко, но главное – своя! Как у взрослого человека!

И начал потихоньку Афоний жить-поживать да добра наживать, то бишь пособие по безработице получать да ждать, когда же его на собеседование позовут. Сидел на крыльце да думал о должности выгодной, чтобы зарплата была высокая и полный социальный пакет. И пока губу раскатывал, голубь весточку нерадостную принес… А в весточке той – числа трехзначные, которые выплачивать надо и за воду чистую в колодце, и за печку теплую, и даже за почту голубиную. А это он еще за ипотеку счета не видел (он же все страховки оформил, везде галочки поставил). Что же ждет нашего бедного Афония? Да не просто заплатить надо, а документы все заполненные приложить, квитанциями именуемые. Документы, документы… везде одни документы! И вскрикнул Афоня: «Лучше дайте мне задачу на вычисление скорости решить! Или химическое уравнение! Меня же этому в школе учили! А не этим вашим документам и справкам! Как деньги хранить свои, не сказали; как документы заполнять, не сказали! Да не научили даже тому, как на работу надо устраиваться! И зачем мне ваши уравнения и задачи, если жизненных задач вы меня решать не научили? Эх!»

И грустно Афонию стало, что все его усилия и бессонные ночи не помогают ему сейчас, что все прочитанные учебники и выученные правила не решают его проблем. И возникло обидное чувство в глубине его сердца, будто все свои школьные годы он делал что-то не то, делал что-то не так… Но делал он то, что говорила ему школа. «Так какая же может тут быть ошибка?» – задумался Афоня.

Вот так и получилось! Отличник в школе,
Что преград не знал, во взрослой жизни запутался, упал!
Ведь школа школой, но жизненны ль уроки?
И что же нам сильнее пригодится: жизнь школьная иль школа жизни?

Медведев Владислав Владимирович,
учитель английского языка
ГБОУ города Москвы «Школа № 1420» (ЮВАО)

* * *

«Школа готовит нас к жизни в мире, которого не существует»
Альбер Камю

Предположим, что Вы среднестатистический взрослый человек, который периодически мечтает вернуться в школьное детство и изменить ход событий, которые происходили в Ваши прежние годы: посетить то, что не посетили, поучаствовать там, где не участвовали, получить более презентабельный диплом и, конечно же, стать умнее и лучше, чем сейчас.

Смею предположить, имея такую возможность, существенных изменений для своей будущей жизни Вы не добьетесь.

Подводя разговор к теме данного эссе, я для начала упомяну несколько проблем нынешних школ. Заранее стоит напомнить, что ситуации и школы разные, но отрицание проблем, о которых будет идти речь, как минимум глупо.

Во-первых, российские школы, даже несмотря на «неприкосновенность» ребенка в современном мире, по-прежнему сурово наказывают учеников за малейшие ошибки – заниженными оценками, упреками, временами – оскорблениями. К сожалению, это обсуждается департаментом образования в недостаточной степени. Возможность наказания вызывает в детях постоянное чувство тревоги, боязни отвечать. Но не отвечая и не ошибаясь, ребенок не испытывает свои знания, а значит, стоит на месте. Здесь лишь достаточно взглянуть на опыт других стран и перенять их методику.

В школах по-прежнему существует традиция воспитания подчинения, которая не учитывает личность ребенка, несмотря на все громогласные выступления методистов об индивидуальности учеников. В настоящее время многих детей отправляют участвовать во всех олимпиадах, конкурсах и прочих мероприятиях без их согласия, так как они «собственность школы». И такая ситуация относится не только к ученикам, но и к учителям, и к директорам. Это замкнутая система. Помимо этого, ребенка учат уважать взрослых не через личные примеры и заслуги, а через страх. Дальнейшей же целью такого ребенка остаются только попытки добиться одобрения взрослого, оставаясь покорным и смиренным. В противном случае ребенок становится «трудным».

Имея различное множество школьных предметов, ребенок должен в той или иной степени овладеть каждым из них, тогда как преподаватели владеют только своим предметом. И, как показали результаты недавнего конкурса «5 на 5», многим учителям пришлось практически с нуля зубрить азы школьной

программы. Тогда есть ли смысл в том, что приходится учить ребенку сейчас? Ответ не может быть однозначным. Однако все перечисленные проблемы могут сформировать синдром отличника, что не совсем благоприятно для ментального развития ребенка. А могут, наоборот, подавить самооценку из-за неспособности соответствовать такому ритму.

Вернувшись в школьное время, современный взрослый просто заново пройдет уже знакомый путь с минимальными изменениями для будущего, даже имея высокую мотивацию. Несмотря на МЭШ, оборудование, разделение классов по направлениям, узконаправленные конкурсы, дополнительные программы обучения, выпускник будет по-прежнему не готов к миру за стенами школы.

Причины множества проблем, которые были перечислены и опущены, заключены в неправильных установках для школ, несоблюдении условий, которые школа должна создавать. Это простая математика: нельзя требовать с человека платы по 100 рублей, если он получает 90. Так же и со школой: нельзя требовать от педагогов-предметников высоких результатов по достижениям среди школьников, если этих школьников на уроке 30, а урок на 45 минут. Где здесь имеет место индивидуальный подход? Как детям, не занимаясь с репетитором и на дополнительных курсах, научиться свободно говорить на английском, целым классом сдавать ОГЭ и ЕГЭ на высокие баллы? На мой взгляд, классы уже давно пора делить на небольшие рабочие группы для большей эффективности на уроке.

Но все это только вершина айсберга. После окончания 11 класса Вы более-менее умеете считать, писать, читать. Немножко понимаете иностранный язык и понимаете, где у вас печень и селезенка. Знаете десяток или два ученых, факты из различных дисциплин. Но достаточно ли Вы определились с той сферой деятельности, которой хотите посвятить свою жизнь в дальнейшем? Где учиться и работать? По статистике, как минимум половина выпускников вузов работает не по специальности. А все из-за недостаточной профориентационной деятельности и дальнейшей подготовки по направлению в школьные годы.

Но даже если Вы и определились, что хотите изучать и делать, будет ли это являться успехом во взрослой жизни? Неужели школа развила Ваш интеллект на эмоциональном уровне в достаточной мере? Научились ли Вы непрерывно учиться самостоятельно и любить это дело? А что насчет грамотного распределения времени, умения вести переговоры, составления сметы, управления стрессом и многих других крайне необходимых во взрослой жизни умений? Речь идет о soft skills. Это острая проблема для многих школ, так как крайне трудно развивать все эти качества, имея многочисленный список других требований по ФГОС. Данная область крайне слабо развита, а ведь будущее именно в этом.

Критикуя, предлагай. Как было сказано ранее, нужно разбить классы на небольшие группы на всех предметах и ввести смежные предметы, где задача – это не вывести x или y, а найти применение формуле в обыденной жизни; не заучить диалог на английском языке по образцу, а постараться убедить собеседника в той или иной вещи. Идея должна быть ясна.

В завершение скажу, что, несмотря на все прелести школьной жизни, талантливых учеников и не менее талантливых учителей, а также всю помощь государства в развитии школ, многие педагоги России, такие же среднестатистические выпускники школ в прошлом, как и я, отчетливо видят множество проблем, которые все еще стоят перед образованием и ждут своего последнего часа. И если мы хотим иметь сформированных и всесторонне развитых личностей после школы, нужно больше экспериментальных и кардинальных изменений. А на данный момент ситуация такова: школа должна развивать soft skills, школа может, но не делает.

Мемeтов Энвер Рустемович,
учитель истории
ГБОУ города Москвы «Школа № 950» (СВАО)

* * *

Что мы с вами знаем о безумцах? Нет, не о тех, что заперты в специальных лечебницах и опасны не только для окружающих, но и для себя. А о тех, кто своими взглядами перекраивал всю сложившуюся общественную систему. Такие люди, рожденные, чтобы изменять общественную парадигму, появляются из ниоткуда. Их считают безумцами, сторонятся, а спустя время превозносят как гениев. Но почему они безумцы? Оттого, что они иначе мыслят, или причиной этому то, что они не боятся делать шаг вперед, шаг навстречу неизвестному? Имена таких людей у всех на устах: Галилей, Дарвин, Тесла… Но почему же мы забываем одних и помним других? Мне кажется, это зависит от того, что они оставили после себя. Мне кажется, что каждый современный учитель должен быть своего рода безумцем, новатором, пытающимся изменить жизни своих учеников в лучшую сторону. Ведь каждый из нас, прежде чем стать учителем, был учеником, и если мы попытаемся вспомнить наших педагогов, то в сознании возникнет образ тех, кто удивлял нас, тех, кто будоражил наше воображение.

Я считаю, что современная система образования не справляется с вызовами времени. Существует теория, согласно которой самые первые школы возникли не ради обучения, а для того, чтобы занять стариков и детей – две категории населения, которые, увы, были обузой для всего трудоспособного населения. К сожалению, современная школа рисует именно такую картину. Из-за обилия уроков, домашнего задания и кружков складывается впечатление, что основная цель школы – это не научить, а просто занять время учеников, чтобы родители не переживали за своих чад, находясь на работе.

Мы часто наблюдаем, как дети либо полностью отказываются посещать учебные заведения, либо делают это с ярко выраженным нежеланием. Как изменить это? Вот о чем стоит задумываться всем настоящим учителям. Я считаю, необходимо сделать процесс обучения живым. Популярная десятилетия назад методика «говорящей головы», когда педагог много знает и рассказывает об этом детям, а они, в свою очередь, запоминают и воспроизводят услышанное, давно потеряла актуальность. Важно суметь грамотно организовать занятие для ребенка, сделать его разноплановым, интересным. Да, это сократит количество передаваемой информации, но, с другой стороны, поможет качественно изменить соотношение «услышал – запомнил». Современный учитель – это не рупор, который должен выдать как можно больше информации за отведенные ему сорок пять минут. Он должен

стать проводником в мир, как бы странно или, напротив, банально это ни звучало. С развитием технологий, интернета каждый человек получил доступ к огромному количеству информационных ресурсов, но он легко может в них потеряться.

Школа не должна учить – школа должна научить учиться. И это тот вызов, с которым школа не очень хорошо справляется. Каждый учитель привык видеть себя единственным и непревзойденным авторитетом, именно это представление о своей роли в образовательном процессе и является самым серьезным препятствием в формировании «новой школы». Согласитесь, можно сколько угодно внедрять новые технологии, вводить новые методики обучения, но если сами учителя не готовы меняться, вряд ли можно надеяться на положительный результат.

Я считаю, что школа должна служить своеобразным компасом для ребенка, указывать ему путь и учить, как самостоятельно его пройти. Ведь современному ребенку предстоит тернистый и неопределенный путь. Список самых востребованных профессий меняется каждые несколько лет, при этом невозможно предсказать, в какую сторону подует ветер перемен. Добавим сюда постоянное появление новых наук и поймем, что перед следующим поколением открыта бездна возможностей, воспользоваться которыми оно сможет лишь в том случае, если будет готово успешно самообучаться и адаптироваться в меняющихся условиях.

В последнее время в системе образования все чаще звучит призыв перейти к индивидуальному подходу в обучении. Но если заглянуть в школу, мы легко увидим, что этот подход не реализуется в принципе или же его невозможно реализовать по объективным причинам (например, из-за величины класса). А ведь в каждом от рождения есть таланты, которые делают нас неповторимыми, достойным восхищения, но они старательным образом «выметаются» из нас. Остается лишь оболочка, наполненная стереотипами и догмами. Все мы рано или поздно взрослеем, становимся самостоятельными и живем собственной жизнью. Современная система образования замуровывает детей в кокон, сотканный из обязательств, продуманного плана жизни и жестких нормативных рамок. Во многом вина за это лежит на родителях, но именно учителя выступают в роли инструментов, кующих наше будущее. Поэтому мы должны разрушать консервативные методы обучения, пытаться вдохновлять своих учеников, раскрывать их, тем самым помогая делать шаг на пути к своему истинному становлению. Общество всегда навязывает некую форму мышления, но полюбившийся всем учитель может сломать эти преграды, дать детям новое дыхание, и в каком-то смысле – свободу.

Carpe diem, «ловите мгновение» – вот то кредо, которое необходимо заложить в сердце каждого ребенка. Нужно научить его меняться, быть готовым к вызовам современного мира. Нужно гореть своей профессией, стараться изменить жизнь своих учеников. Мы помним гениев, которые оставили после себя материальное наследие, но не помним других, хотя, возможно, их наследие намного дороже. Мы должны дать шанс современным ребятам жить и наслаждаться жизнью, замечать прекрасное во всем, а не просто существовать.

Питашова Анастасия Владимировна,
учитель биологии
ГБОУ города Москвы «Школа № 1208
имени Героя Советского Союза М.С. Шумилова» (ЮВАО)

Старая добрая сказка

Как обычно начинаются все сказки? «В некотором царстве, в некотором государстве...» И мы начнем так же.

Слушайте, ребята, сказку, да не простую, а образовательную. В некотором царстве, в некотором государстве жила-была Школа. Ей было сто лет от роду, но она все так же принимала к себе новых ребятишек. Школа была известна всем в округе за свою мудрость, доброту и за то, что в ней учились вместе разные дети.

Время шло, каждый год из Школы выпускались ученики. Но однажды в Школу пришел человек. Он был молод и полон энергии и сил, был готов горы свернуть. И звался он Директор. Школе он понравился. Давно не было так легко и свежо ей. Директор открыл все окна в Школе, выбросил все старые учебники, доски, парты. Каждый день к Школе подъезжали машины и завозили новые учебники в ярких обложках, какие-то чудесные штуки, которые могли показывать движущиеся картинки, новые парты.

Начался учебный год, пришли ребята. Школа почувствовала себя молодой, как в тот год, когда ее только открыли. Дети сели за парты, учителя вышли к доске. Но эти доски не были похожи на старые. Они были черные и блестящие, и когда учитель нажимал на маленькую кнопочку, доска загоралась разными цветами.

Когда школа решила посмотреть, как проходит урок математики в пятом классе, она очень удивилась. Детишки больше не доставали дневники, чтоб записать домашнее задание. Учитель просто говорил: «Домашнее задание в электронном журнале».

«Что это за электронный журнал?» – подумала Школа и заглянула в кабинет к Директору.

Там было все как и всегда. Только лишь на столе стояла коробочка и тонкий экран. Это было первое знакомство Школы с компьютером.

Время шло. Школа присматривала за учениками и учителями.

Как-то вечером она заметила, что в кабинете Директора горит свет. Там сидела пожилая учительница химии. Она плакала. Школа перепугалась. Ведь учительница давно работала вместе с ней. Она помнила её молоденькой девушкой, которая показывала восьмиклассникам интересные опыты.

– Я не могу так работать, – говорила учительница. – Не понимаю, зачем эти компьютеры, доски? Зачем убрали старые учебники и привезли новые? В них

нет и половины того, что должны знать дети. Как я могу объяснять им то, что они не смогут потом закрепить дома, потому что в учебнике нет необходимых задач? Я слишком давно работаю в Школе. Я видела много всего, но к такому не была готова.

– Успокойтесь, прошу Вас, – сказал Директор, вставая из-за стола, – мы можем научить вас пользоваться компьютером и электронным журналом. А учебники...

Тут он призадумался. Школа заметила в его глазах грусть.

Она решила, что неправильно подслушивать и ушла.

На следующее утро она зашла в восьмой класс на урок химии. Но там не было той учительницы. Вместо нее был Директор, который говорил о том, что скоро к ним придет новый учитель химии и они продолжат обучение.

Школа была очень недовольна работой Директора. Даже хотела, чтобы у него завелась моль в шкафу. Но потом успокоилась, ведь недаром она была мудрой и решила подождать, что будет дальше.

Началась зима, за окном падал пушистый снег и укутывал Школу и ее окрестности в свое мягкое белое одеяло. Накануне Нового года к Школе подъехала машина. Такую Школа не видела раньше. Она была большая, с наклейкой на заднем стекле. На наклейке был нарисован человек в кресле на колесах. Дверь машины открылась и оттуда вылез пандус, похожий на тот, который Школе сделали летом у входа. По пандусу съехало то самое кресло. Потом вышла худенькая женщина. Она открыла дверь машины и вынесла на руках мальчика. Школа была очень удивлена, почему мальчика мама носит на руках. На вид ему было лет одиннадцать. Такие ребята уже носились по всей Школе табунами и сбивали с ног даже учителя физкультуры, который был волейболистом.

Женщина посадила мальчика в коляску и покатила в сторону Школы.

Прозвенел звонок, начался первый урок. Школа занялась своим любимым делом: она ходила по классам и слушала уроки. Каждый раз она открывала для себя что-то новое в давно знакомых предметах.

На перемене в шестом классе начался переполох. Школа услышала, что там будет новенький. Это было очень необычно, ведь уже наступила середина года. Весь класс шумел, и молодой учитель биологии, их классный руководитель, старался успокоить ребят.

Школа не заметила, как из кабинета Директора выкатилась коляска с мальчиком и вышла его мама. Она обняла сына, который сказал: «Я не думаю, что я им понравлюсь. Я никому не нравлюсь». За ними вышел Директор.

– Дима, пойдем, Василий Павлович уже заждался. Да и ребята хотят поскорее с тобой познакомиться, – он повернулся к маме мальчика. – Не волнуйтесь, все будет хорошо, ведь у нас самая добрая и мудрая Школа.

Мама улыбнулась и, помахав Диме на прощание, вышла из Школы.

Так в шестом классе появился новый ученик Дима.

Школа старательно за ним присматривала. Одноклассники встретили его весьма настороженно, ведь тоже никогда не видели таких ребят в Школе.

Василий Павлович так представил новенького:

– Ребята, знакомьтесь, это Дима. Он настоящий спортсмен. Вы удивлены? Ваня, – обратился он к главному задире и балагуру класса, – ты не хочешь узнать, каким спортом занимается Дима?

Ваня покраснел и замялся.

– Ну же, смелее, – сказал Василий Павлович, – кто хочет узнать?

Руку подняла девочка Аня, которая всегда любила задавать вопросы:

– А он точно умеет разговаривать?

Класс засмеялся. Василий Павлович хмуро посмотрел на Аню.

– Умею, да и получше некоторых. Да еще и такие слова знаю, которых вы не слышали. И я это не про ругательства говорю. А про шахматные термины. И шахматы – это спорт, если вы не знали.

Это был Дима. Теперь все взгляды были направлены на него.

Василий Павлович улыбнулся Диме…

На самом деле нет никакой мудрой Школы, Директора, пожилой учительницы химии, Василия Павловича и мальчика Димы. Есть мы, люди, которые живут для того, чтобы учить детей и учиться вместе с ними.

Учиться быть мудрыми, чтобы любая школа стала Мудрой Школой.

Учиться быть сильными, чтобы помочь тем, кто в этом нуждается.

Учиться слушать, чтобы услышать тех, кому это необходимо.

Учиться понимать, чтобы быть понятыми другими.

Учиться уважать, чтобы нас уважали.

И если мы будем учиться, наша жизнь превратится в Старую добрую сказку.

Шеремет Владислава Сергеевна,
учитель начальных классов
МОУ «Школа № 94 г. Донецка»

* * *

Только тогда, когда педагоги
будут знать, что надо делать, они смогут делать.
П.П. Блонский

У каждого человека есть свой ПУТЬ, который он выбирает и по которому идет всю жизнь. И счастлив тот, кто может определить свою дорогу и идти по ней, никогда не жалея о своем выборе.

Свой ПУТЬ… У меня он связан со школой… Я – УЧИТЕЛЬ!

Мне часто задают вопрос о том, как я решилась на такой ответственный шаг. Почему ответственный? Да потому что учитель не только учит, он воспитывает, формирует, развивает, поддерживает, мотивирует и еще много-много чего делает. Он работает… с душой ребенка. Он формирует ЛИЧНОСТЬ. Всегда стараюсь принимать и уважать внутренний мир ребенка. Ш. А. Амонашвили, великий педагог и психолог нашего времени, говорил: «Ребенок становится счастливым, как только ощущает к себе искреннюю и бескорыстную любовь».

И что бы ни говорили, я глубоко убеждена, что именно от учителей зависит многое: в каком обществе мы будем жить и каким будет наше будущее. Я уверена, что на уроках нужно не только учить правила, развивать навык решать примеры, но и учить… ЖИЗНИ.

Да, в современной школе непросто. Вопросу о том, чему нужно учить детей и какой должна быть теперь школа, уделяется большое внимание. Сторонников традиционных взглядов на эту проблему немало, но много и тех, кто считает, что пришло время глобальных перемен. Я уверена, что необходимо меняться! Никто не говорит, что надо полностью все искоренить и начать с нуля. Нет! Надо оставить все хорошее (а хорошего много!), но и многое изменить.

Какой вижу современную школу я?

Это школа, где ребенок, переступая порог, чувствует себя уютно и комфортно, где он ощущает себя, независимо от полученных отметок, успешным человеком. Хочется, чтобы именно здесь, в школе, каждый ученик начинал строить свою лестницу УСПЕХА (если хотите, маленькую карьеру), путь по которой, возможно, и откроет перед ним двери в новую, увлекательную, успешную взрослую жизнь.

Необходимо, чтобы каждый выпускник, понимая уже в школе, какую профессию выберет, начинал сознательно к ней готовиться! А почему бы и нет? К сожалению, сейчас многие получают высшее образование ради самого образования, не представляя, чем будут заниматься в будущем. Государство тратит бюджетные деньги, причем немалые… В этой школе ученик будет готовиться к осознанной трудовой деятельности еще в средних классах. Это школа, где формируется сознание и самосознание подростка, где к каждой профессии прививаются почет и уважение. Ведь если каждый в будущем будет настоящим профессионалом на своем месте, тогда и государство будет сильным. Я в этом уверена!

Современная школа должна не только выявлять и учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, но и создавать условия для их проявления и развития. Важно не столько дать школьникам новую готовую информацию, сколько научить их ее добывать, перерабатывать, хранить, представлять, использовать. А для этого, на мой взгляд, нужны еще дополнительные интересные пособия с расширенной познавательной информацией, расположенные в доступных для школьников местах (как говорится, чтоб глаз цеплялся), а самое главное – неограниченные информационные возможности, которые будут доступны каждому ученику для его саморазвития, что невозможно без серьезной материально-технической базы. Школа должна стать высокотехнологичным учебным комплексом.

А как было бы здорово сделать четырехдневную учебную неделю! Четыре дня – учеба, а пятый – для самообразования, научно-исследовательской, проектной деятельности, больших общешкольных дел.

Да, понимаю, для того, чтобы привить ребенку потребность учиться на протяжении всей жизни, надо много трудиться и педагогам, и родителям. Ни для кого не секрет, что встречаются мамы и папы, которые просто мешают своему ребенку стать индивидуальностью, или, наоборот, те, что прилагают большие усилия, чтобы ребенок постигал все и везде, не учитывая его способности и желание. И здесь учитель должен поддержать своего ученика.

Школа должна быть домом, единым пространством для образования и воспитания, в котором взаимодействуют учащиеся, педагоги и родители, объединенные общими целями и задачами. Важны условия и для внеурочной деятельности: занятий в различных кружках и секциях, работы общественных объединений, организации внеурочных мероприятий. Будет замечательно, если, учитывая занятость, а иногда и равнодушие современных родителей, дети будут иметь возможность заниматься на факультативных занятиях, в секциях и кружках в стенах своей школы.

А для одаренных детей необходимо создавать образовательные центры, где можно будет заниматься творчеством, исследовательской деятельностью. Работа в команде единомышленников, объединенных одной целью, – настоящая ценность. А это новые научные открытия!.. Именно в таких центрах будет формироваться интеллектуальная элита нашего государства. Кто знает?..

Нельзя не уделять внимания грамотности. Ведь в век компьютеризации, когда техника «исправляет ошибки», можно забыть и элементарные правила правописания. Такого допустить, конечно же, нельзя.

Испокон веков школа «сеяла разумное, доброе, вечное». Замечательная традиция! Современная школа должна продолжать развивать человеческие качества. Милосердие, человеколюбие, чуткость, любовь к Родине, уверенность в себе… Как же без этого?

Современная школа – это школа здорового образа жизни, успеха, побед! Она должна учить мыслить, самостоятельно искать решение проблем,

развивать потребность учиться всю жизнь.

Не может быть современной школы без компетентного педагога. Поэтому это еще и творческая мастерская учителя. Только постоянно повышающий свой профессиональный уровень учитель способен воспитать талантливого ученика, помочь раскрыться каждому ребенку, проявить его таланты и способности. Мы должны быть и помощниками, и наставниками, и друзьями. Лучше, чем У. Черчилль и не скажешь: «Школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министры могут только мечтать». Дети должны доверять нам, а не бояться нас. Главное – ничего не упустить и вовремя заметить!

Да, интеллектуальное, физическое, эстетическое, нравственное развитие были востребованы вчера, остаются таковыми сегодня и будут не менее актуальными завтра. Только достигать их нужно по-новому, чтобы в глазах учащихся светилась радость и заинтересованность в обучении, в коллективных общественных и творческих делах.

Есть великая формула «дедушки» космонавтики К.Э. Циолковского, приоткрывающая завесу тайны рождения творческого ума: «Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и, наконец, стал открывать истины, никому еще неизвестные». Видимо, это и есть ПУТЬ становления интеллекта, путь развития личности, таланта. Наша обязанность – помочь ребенку найти свой ПУТЬ и уверенно его преодолевать, получая удовольствие от УСПЕХА!..

ЛАУРЕАТЫ

Вовченко Анна Олеговна,
учитель английского языка
гимназии № 33 г. Минска

* * *

«Нарисуйте школу будущего…» – слышу я из детства задание своего учителя. Какая она, школа будущего? Задачу я понимала буквально, поэтому пыталась рисовать. И что же у меня получалось? Хрустальный дворец, где много солнечных лучей, преломляющихся в многочисленных гранях стеклянных окон. Хрусталь, стекло… Все очень хрупко… И когда за свою работу я получала невысокие отметки, уже тогда понимала, что если речь идет о школе, то дело, наверное, не в реализации инженерной мысли, хотя мой рисунок мне очень нравился… Рассматривая тот рисунок, я также понимала, что даже хрустально-прозрачная школа не должна быть замком на песке.

Но вот наступил день, когда я переступила порог настоящей школы будущего. Да, я выросла – и я в том самом будущем, которое казалось мне очень далеким. Я вижу свет… Я вижу солнце… Я слышу… Да, я слышу детские голоса… Это и задиристый смех мальчишек, и похихикивание девчонок, и извечные вопросы «почему?» первоклашек. Так вот, оказывается, что светится и играет всеми цветами радуги… Вот отчего так солнечно. Это от детских улыбок свет. Это от детского смеха радуга. Да, совсем не инженерная мысль. И в школе прошлого, и в школе настоящего, и в школе будущего главными есть и будут дети. И тут уже учителю, молодому и зрелому, важно увидеть мир каждого ребенка. Сумеет ли? Сумеет, если вспомнит глаза Николеньки Иртеньева из «Детства» Льва Толстого. Сумеет, если вспомнит слезы обиды и горечи Алеши Пешкова. Сумеет, если не забудет слова В. Сухомлинского: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». Вспомнит и сделает этот мир ярким, светлым, надежным. А школа сумеет? «Школа умеет», – утверждаю я.

Утверждаю и задаю себе новый вопрос: что должна школа? Ищу ответ и цитирую Д. Фонвизина: «…что такое должность. Это тот священный обет, которым обязаны мы всем тем, с кем живем и от кого зависим». Значит, «священный обет»… Значит, исключительно важно быть милосердным ко всем… Значит, исключительно важно успеть помочь ближнему… Значит, исключительно важно служить своему отечеству… Все просто и понятно. Понятно с 18-го века… Да, задолго до моего рисунка… Хрусталь, стекло… Хрупко. А долг? Даже звучит как-то по-иному – тверже. То есть, если современная школа сможет объяснить, что такое долг, должность, обет, значит, не прервется связь поколений. Значит, состояние людей, по Фонвизину, будет «совершенно счастливо». И тогда я соглашусь с утверждением «школа должна». А самое

интересное, что не только должна помочь найти в себе лучшие человеческие качества, но и умеет их развить. И инструментарий у нее есть. Какой? Уроки литературы, истории, искусства… А в результате – уроки жизни. Можно повторять несносные французские звуки, как герой рассказа В. Распутина, и вместе с тем учиться распознавать искренность и подлость, доверие и предательство. Не это ли необходимо человеку в жизни? Можно переживать за пушкинских героев и вместе с тем понимать, что «любви все возрасты покорны», а честь нужно беречь смолоду… Не это ли необходимо человеку в жизни? Можно задорно повторять «я согласен на медаль» и вместе с тем отчаянно защищать страну, зная, что каждый день может стать последним. Не это ли необходимо молодому человеку в жизни? Это… И этому учит школа. Школа сумела сохранить главное: ценности непреходящи. Ценности вечны... Не хрусталь, не стекло… Это фрески… Фрески, сохранившиеся, не стертые временем. Это наследие страны, в которой жили просветительница Ефросинья Полоцкая и писатель Кирилл Туровский, богослов-переводчик Симеон Полоцкий и философ-гуманист Франциск Скорина. Это наследие невозможно ни променять, ни продать, ни потерять. Может, в моем детском рисунке не хватало именно такой мозаики. Возможно…

Что делает школа? Современный глагол «делать» восходит к древнему «деяти». Исторически деятельность является однокоренным к «деяти». Значит… А значит, школа помогает вырасти человеку деятельным, цельным, успешным. Таким, какими были его знаменитые предки…

А чтобы мой ученик вырос таким, я предложу ему нарисовать… Нарисовать свою школу будущего…

Ламзова Ирина Дмитриевна,
учитель английского языка
ГБОУ города Москвы «Школа № 448» (ВАО)

Письмо из будущего

На календаре 5 октября 2029 года. Сегодня я проснулась раньше будильника. Взглянув в окно, я увидела, как ярко светит солнце, а золотые осенние листья, словно ковер, покрыли холодную землю. На душе была радость от мысли, что сегодня тот самый долгожданный праздник – День учителя. С самого утра приходят теплые и искренние сообщения с добрыми пожеланиями и словами благодарности. «Надо поторопиться», – сказала я себе и скорее побежала вниз по ступенькам, заострив внимание на почтовом ящике, из которого виднелся белый уголок письма. «Наверное, мама», – подумала я, схватила письмо и побежала в школу. Сегодня у нас было несколько образовательных семинаров для учащихся, а для учителей было организовано чаепитие. Налив чашку чая, я с нетерпением принялась читать письмо от мамы.

«Здравствуй, моя дорогая дочка. Спешу поздравить тебя с нашим профессиональным праздником. Хочу пожелать тебе вдохновения, чтобы любовь к тому, что ты делаешь, только приумножалась с каждым днем. Читаем с коллегами кричащие заголовки газет: «Практикоориентированная система образования», «Чему должна учить школа?», «Образование-2029» – и множество статей. Оказывается, у вас полностью изменились названия предметов и методика их преподавания. Что же у вас там так изменилось в системе образования? Какие знания теперь получают ваши дети? У нас в нашем 2019 году все по-прежнему спокойно: активно используем МЭШ и нам этого вполне достаточно. Жду с нетерпением твоего ответа».

Дочитав письмо, я отправилась к своим учащимся на семинар, прокручивая в мысль о том, как мне хочется вернуться домой, взять ручку и рассказать маме, что у нас изменилось и насколько это оказалось полезно для наших учеников.

Вечер, 17.30 на часах, захожу домой с улыбкой от мысли, какой замечательный сегодня был день. Вспоминаю мамино письмо. Взяв ручку и тетрадный лист, приступаю к написанию ответа...

«Здравствуй, моя дорогая мама. Я тоже поздравляю тебя с праздником. Спешу рассказать тебе о том, что изменилось в нашей системе образования. Да, теперь все у нас направлено на то, чтобы ученики с младшего школьного возраста получали знания, которые непосредственно пригодятся им на работе и в жизни. До 2029 года я часто слышала от своих учеников старших классов фразу: «Все, что мне преподают, к сожалению, не пригодится во взрослой жизни». После подобных комментариев я задумывалась: «Что мне реально пригодилось и помогло из школьного курса в моей жизни?» Проанализировав те 11 лет, что я обучалась в школе, могу точно сказать: мне дали общие академические знания и благодаря своему учителю английского языка я являюсь его коллегой, живу и дышу своей профессией. А где же те жизненные основы и практические знания, которые мне помогают жить в современном, постоянно развивающемся мире? Что значит «учить» для современного учителя? Ответ был логичным: это значит формировать у своих учащихся целостную систему знаний, которая поможет им адекватно воспринимать различные жизненные ситуации, грамотно и логично действовать в них. Выпускник, покидая стены школы, должен обладать ключевыми компетенциями, которые помогут ему занять достойное место в жизни. Мама, а ты когда-нибудь вдумывалась в смысл уже привычного для нас словосочетания «школа жизни»? Для меня это именно та школа, которую мы не ставим в приоритет, хотя следовало бы. Ведь именно в школе ученики учатся слушать и слышать, выстраивать взаимоотношения, понимать проблемы друг друга, жить, взаимодействуя со своими товарищами. Школа преподает всем известные предметы: математику, физику, литературу и множество других. Я помню мучительные и сложные для меня уроки алгебры, где мы изучали тождества, функции, уравнения и прочее. А теперь у нас нет таких предметов и все совсем по-другому. Например, у нас появился «Грамотный расчет», где, помимо основных алгебраических знаний, школьник получает практические навыки: как платить налоги, как рассчитывать сумму кредита с процентами или ипотеку на все виды жилья. Предмет «Обществознание» заменили на «Психологию семейной жизни»: теперь ученики изучают взаимоотношения полов, чтобы в будущем создавать крепкие семьи и избегать разводов. Уроки технологии заменила «Школа ремонта»: учитель обучает своих подопечных ремонту квартиры, подготовке дизайн-проекта, чтобы каждый уголок дома был полезным и практичным. Теперь предмет «Право» заменили на «Услуги государства», на нем дети знакомятся с порталом государственных услуг и его возможностями. Вместо «Экономики» появился предмет «Управление деньгами», на котором школьники учатся распоряжаться собственным бюджетом, получают знания о том, как правильно копить деньги и выбирать банк для открытия сберегательного счета. Ну, что скажешь об этом, мама? Хотела бы ты сейчас оказаться в школе 2029 года? Я тебе рассказала лишь о малой части изменений. Думаю, этого будет достаточно, чтобы у тебя сложилось какое-либо мнение. Очень жду твоего ответа. Крепко обнимаю».

Дни шли один за одним, каждый начинался с чашки кофе и заканчивался проверкой тетрадей, а письмо от мамы так и не приходило. Спустя неделю я наконец увидела заветный белый уголок бумаги в своем почтовом ящике. Взяв в руки письмо, я почувствовала знакомый сладкий запах духов, и этого было достаточно, чтобы понять, что это весточка от любимой мамы. Теперь я уже не бежала в школу. Я медленно шла по мокрой золотой листве и читала мамино послание.

«Моя дорогая дочка, я несколько раз перечитывала твое письмо и не могла поверить, что такое возможно. Долго думала и обсуждала с коллегами, какие все-таки знания должен получать школьник и нужна ли нам «классическая школа»? Я могу смело сказать, что мне очень хотелось бы оказаться в вашем 2029 году. Я и мои коллеги мечтаем учить наших детей практическим вещам, которые они смогут применить во взрослой жизни. Очень важно давать им жизненные навыки, которые помогут нашему поколению достигать поставленных целей, не тратя время на изучение голой теории. Действительно,

очень важно научить ребенка правильно распоряжаться бюджетом, распределять свой доход или решать конфликты в семье. Было бы полезным также помочь детям добиваться поставленных целей и планировать свое время. Еще я бы предложила ввести предмет «Здоровое тело», где дети будут учиться сочетать продукты и правильно питаться, чтобы в дальнейшем не иметь проблем с лишним весом и здоровьем в целом. Прочитав твое письмо, я сделала вывод, что, безусловно, полностью предметы заменить нельзя, так как основа знания в какой-либо области закладывается благодаря базовым дисциплинам – русскому языку, физике, географии и т.д. Но не все предметы школьной программы соответствуют требованиям современного общества и помогают достичь личного благополучия. Все-таки задача школы состоит в том, чтобы подготовить человека к жизни в современном мире, научить ориентироваться в обществе и уметь обеспечивать себя. Очень жаль, что мои коллеги и я придем к этому только спустя 10 лет. Не забывай рассказывать, что еще у вас происходит. Буду с нетерпением ждать, твоя мама».

На часах 23.00, пора ложиться спать, но как же теперь уснуть, когда мы затронули такую важную тему: «Чему должна учить школа, что она умеет и что делает?» Как бы мне сейчас хотелось оказаться рядом с мамой, в ее школе 2019 года и провести пару обычных и таких привычных для меня уроков. Сможем ли мы привыкнуть к новой системе образования или все-таки будем очень скучать по тому, что было раньше? Думаю, на этот вопрос ответит только время...

Прокопенков Дмитрий Сергеевич,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ города Москвы «Школа № 1080» (ВАО)

Лесная школа. Басня

Лесные звери затевали
Устроить в полночь педсовет,
Все потому, что им сказали,
Что, мол, прогресса в школе нет.

Про устаревшие модели,
Про КТП, что не ново,
Про профильные параллели,
Про педагогов мастерство.

Уж обсудили все, что можно,
И даже то, что и нельзя,
Да пожурили осторожно,
Да похвалили, как друзья.

Как те собрания проходят,
Уж знает каждый педагог,
И все закончилось бы быстро,
Когда б не этот диалог.

Спускаясь с ветки, важный дятел
Сказал коллегам: «Господа,
Таких учеников как наши,
Мне не встречалось никогда!

Уж целый год учу бельчаток
Долбить, не покладая клюв,
Но вечно в классе беспорядок», –
Промолвил, тяжело вздохнув.

«И не зубрят!» – дополнил зубр. –
«Волчата не едят траву,
А утки, стыдно и представить,
Не подражают соловью.

Недавно с пятого урока,
Где лис учил копать нору,
Они всей стаей убежали,
И я нашел их лишь в пруду.

Они там плавали, представьте,
Ну кто ж их этому учил?
Ведь плаванье в утином классе
Никто в программу не включил!

А значит, в нем потребы нет
И бесполезен сей предмет!
К утятам строже надо быть
И научить их все же рыть!»

Тут мама-утка встрепенулась, проснулась, подняла крыло:
«Позвольте мне два слова крякнуть, хотела я сказать давно!
Копать нору не наше дело, плотину строить, песни петь.
А вот нырять, летать и крякать для жизни нужно нам уметь!»

«Согласна», – подхватила цапля. –
«Терпения осталась капля.
Я дальше жить так не могу –
Молчанием пренебрегу.

Моим птенцам уже два года
Дают теорию полета,
Сначала еж, потом енот,
В последнем полугодье – крот!

Возможно, школу обижаю,
Но вас к ответу призываю.
Как тот, кто сам не мог летать,
Поможет на крыло им встать?

Поближе к практике, друзья!
Ну и еще скажу вам я:
Учитель должен не с конспектом
Тоскливо лекцию читать,
Пускай он блещет интеллектом,
Ведь, чтобы деток обучать,
И самому учиться надо,
Зачем никчемная бравада
Про стаж, про опыт и про званья,
Коль не даешь образованья?!»

Тут методист-кабан взял слово,
Что положение не ново,
Что есть в лесу нужда в копанье,
Историей привлек внимание.

Мол, дед копал, отец копал,
И каждый методистом стал,
До сути каждый докопался
И с желудями всяк остался.

«Наша история – успех,
Который есть пример для всех!
По книжкам знаю я, друзья,
Что без копания нельзя,

Мы всех копанию обучим,
От лягушонка до орла,
И аттестаты детям врУчим…»
«ВручИм», – поправила сова.

«Сова пришла», – шептали мыши,
И на поляне стало тише.
Замолкли птицы, но не долго,
Всему виной – вступленье волка.

«Я физкультурой занимаюсь,
Детишек ваших я учу,
И, типа, им внушить пытаюсь
Любовь к скакалке и мячу.

Без физкультуры как без рук,
Без ног, без крыльев, без хвоста;
И скажет вам любой барсук:
Она в программе неспроста!

Обязан каждый зверь быть в форме:
Не только волка ноги кормят!
Готовлю только олимпийцев,
А не каких-нибудь ленивцев,
Кто сдать не может норматив,
Сидит на лавке, загрустив».

И тут как поднялся галдеж,
кричали невпопад «Даешь!»,
Даешь традицию, терпенье
и инноваций в обученье!
Даешь нескучных педагогов,
Но строгих, мудрых молодых,
Осовремененных уроков,
Медалей прорву золотых!

И пусть экзамены сдаются,
Но только так, чтоб не учить!
Короче, на секунду лесу
пришлось о деле позабыть.

«Ну, хватит!» – ухнула сова. –
«Я, ваши слушая слова,
До невозможности устала,
И вам скажу я для начала,
Что каждый в чем-то прав и нет.
Я тут читала интернет:
Таких лесов, как наш, немало.
Мне в чате сойка написала,
Что дело вовсе тут не в том,
Какой предмет преподаем.

Учиться – значит не зубрить,
Не вдалбливать пустые знанья,
Найдя простое оправданье,
Что у детей таланта нет.
Мы можем обойти весь свет,
И точно убедимся в том, что нет таких живых существ,
В которых не было бы дара,
Я обучу, ну… хоть кальмара,
Но при условии таком,
Что мотивация есть в нем.

Кальмар не сможет бегать в поле,
зато он брасом поплывет,
коллеги, вас прошу усвоить
два слова: «личностный подход».

Уже сменилось поколенье,
в лес протянули интернет,
необходимо обученье и тем,
кому за триста лет.

Усвоить должен молодняк,
что в этой жизни все не просто,
что школа – лишь начало роста,
а впереди еще немало открытий смелых и побед,
и было так с начала лет.

Мы артистично и свободно
должны детей учить учиться,
в жизнь выпуская ежегодно
тех, кем могли бы мы гордиться!»

Сагуева Сабина Низамиевна,
специалист по работе с молодежью
ГБОУ города Москвы «Школа № 2031» (ВАО)

Знания vs смысл

Я никогда не хотела быть учителем. В моем представлении школа всегда была обязательством, принуждением. Ранний подъем, расписание, звонки, домашнее задание, школьная форма... Мы не принимаем решение о том, стоит ли нам, хочется ли нам ходить в школу. Нам просто нужно туда ходить. На вопрос «Зачем?» эхом в ушах отзывается строгий, не терпящий возражения родительский голос: «За знаниями!»

Обучению посвящено как минимум 9 лет жизни человека, для большинства – в среднем 15. Солидный срок сознательной жизни. Напрашивается вопрос: цель и смысл для человека – быть всезнающим? Точнее, знать не все, а... что-то. Что-то, что поможет сдать экзамены и избавиться, наконец, от этой каждодневной рутины. А как потом жить дальше? Без будильников, графиков, отметок… Жизнь – привычка. Замкнутый круг.

Получение знаний необходимо, бесспорно. Но как насчет того, чтобы быть в школе еще и счастливым, например? Свободным, радостным, улыбчивым? Получать удовольствие от каждого дня, жить полной жизнью? Чтобы ранний подъем не вызывал чувства ненависти к будильнику, контрольные работы – страха и волнения, домашние задания – усталости и угрюмости.

Мысль о том, что я буду учителем, вселяющим страх, ужас и знания, которые помогают пройти Государственную Итоговую Аттестацию, претила мне всегда.

Вызовы времени

Одной из задач, стоящих перед педагогом, является подготовка выпускника к… Меня всегда волновало: а готов ли выпускник традиционной школы к миру, который ждет его за ее стенами? Умеет ли он применять знания на практике, может ли он быть гибким, анализировать ситуации, реагировать на изменения, происходящие во внешней среде? Признаюсь честно: окончив школу с золотой медалью, я была не готова.

Этими вопросами задалась педагогическая общественность. Поиск ответов на них отразился на современной школе, которая значительно отличается от ее классического представления. Результатом на сегодняшний день стали различные образовательные проекты, направленные на приведение процесса обучения в соответствие с современными трендами: диджитализацией, геймификацией, развитием компетенций «hard» и «soft», смещением акцента

в сторону креативности, принципом «thinking outside the box» и др.

Например, революционным в сфере образования стал проект «Московская электронная школа». Электронный дневник, интерактивная панель, библиотека МЭШ и другие ресурсы проекта перевели процесс обучения на совершенно новый уровень и значительно упростили организацию учебной деятельности для всех участников образовательного процесса.

Трансформации подлежало обучение на уровне среднего общего образования: содержание профильного обучения и предпрофессиональные классы. Теперь по окончании 9 класса обучающийся, определив свои сильные стороны, предпочтения, может сфокусироваться на списке определенных предметов, необходимых ему для выстраивания своей будущей профессиональной траектории. Технологический, естественно-научный, гуманитарный, социально-экономический профили, педагогический, инженерный, медицинский, ИТ-классы… Как бы и мне хотелось почувствовать себя Гарри Поттером, надевающим распределительную шляпу! Столько возможностей! Каждая раскрывает личность с совершенно новой стороны! Осознанный выбор!

Большинство московских школ перешло на предметно-поточную систему, что позволяет школьникам обучаться в удобном для них темпе, определяющем уровень требований и материала в соответствии с индивидуальными способностями. По предмету разрабатываются учебные программы разного уровня (углубленные и базовые), что позволяет учителю ориентироваться на склонности, особенности и интересы каждого ученика. Занятия в группах одновременно ведут разные учителя по разноуровневым программам.

И все-таки, например, с представлением о том, что все, что преподают в школе «в жизни мне не пригодится», необходимо что-то делать! Формирование предметных, метапредметных и личностных компетенций, необходимых выпускнику 21 века для получения полной картины мира, не может происходить по расписанию, от звонка до звонка, по отдельным предметам…

Претерпевают изменения традиционные уроки: в дополнение к ним реализуются междисциплинарные занятия. Например, тему «Борис Годунов» в 7 классе проходят одновременно по истории, музыке, литературе. Это позволяет ребенку получить полное представление о теме и приобрести метапредметные умения: научиться работать с таблицами, графическими изображениями, анализировать текст и т.д.

Школа трансформируется каждый день, не теряя ее лучших традиций, становится современной, практикоориентированной… Я поняла, что хочу быть причастна к изменениям, которые происходят. Потому что это важно! По окончании школы мне, как выпускнику, было это необходимо! И, окончив экономический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова и факультет международной журналистики МГИМО, я решила, что вернусь в школу.

Молодой педагог

Многое изменилось, не заметить этого невозможно. Но в восприятии детей учебные предметы остаются «нужными» и «ненужными», уроки – принуждением, контрольные – неоправданными испытаниями, отметки – измерителем самооценки, ОГЭ и ЕГЭ – концом света…

Перед тем, как прийти на первое в своей жизни занятие с детьми, я задумалась о том, что доставляло мне радость в детстве, заставляло меня улыбаться, делало меня счастливой, вдохновляло, согревало, дарило ощущение комфорта. Ответ не заставил себя долго ждать: мультики. Серьезно! Муль-ти-ки! Герои, истории, диалоги, приключения!

И я решила: «А что, если я буду писать сценарии для мультфильмов?» Точнее... Мы могли бы писать их вместе! Делиться историями, героями, легендами, вдохновлять, смешить, закладывать смыслы, искать их и находить огромное множество...

Сделать из занятия мультфильм сейчас несложно: помогают ресурсы МЭШ, обучение в рамках проектов предпрофессиональных классов и профилей, городские образовательные проекты, такие как «Субботы московского школьника», «Профессиональное обучение без границ», «Учебный день в музее», соревнования, олимпиады, конкурсы, конференции...

На одном занятии мы объединились в команды и создали проекты, представили их друг другу и пришли к общему пониманию. На следующем занятии поменяли состав и одна команда составила кейс для другой. А выбранные лидеры групп подготовили материал для следующих занятий. Мы придумали квест. Поставили перед собой задачу найти не ответы к вопросам, а наоборот, вопросы к ответам. Совершили экскурсию по разным уголкам Земли, не выходя из классной комнаты. Провели одно занятие в музее, а другое – на свежем воздухе. Расширили свой вокабуляр благодаря решению задач по математике на английском языке. Поговорили о биографии Елизаветы II, используя материалы документальных и художественных фильмов в оригинале.

Мы забыли, что это «урок», потому что это уже не «урок» – это живое интересное общение, благодаря которому каждый из нас получает не только знания, но и умения, практический опыт.

Мы вместе – одна творческая группа. Я не учитель, а они не ученики. Мы – художники, творцы, сценаристы, режиссеры, операторы, эксперты...

Творческая деятельность находит отклик у ребят: «Мне нравится подобный формат занятий, так как это увлекательно и не скучно. К тому же развивает разносторонние умения. Работа с видеороликами на английском языке, за компьютером… Работа в парах и группах интереснее, чем в одиночку»; «Мне нравится, когда мы делимся на «команды» и «соревнуемся». У нас есть возможность увидеть все (как нужно делать и как не нужно) и вынести что-то для себя. Таким образом лучше усваивается материал»; «Игры и задания в командах вызывают наибольший интерес»; «Мне нравится, как проходят занятия, так как мы получаем необходимые теоретические знания и пытаемся применить их на практике».

Так и зародились в нашей школе пресс-центр, телецентр и медиапрофиль. Ребята переносят знания по учебным предметам в истории, комиксы, создают анимации, видео, делятся с общественностью школьными новостями и новшествами московского образования.

Теперь мы создаем «мультфильмы» каждый день. Это непросто, приходится над ними серьезно трудиться, иногда импровизировать, бывает, что не все получается, и нас это расстраивает. Но мы стараемся. Пусть отечественный кинематограф не признает нашего вклада, но мне хочется верить, что дети приходят на занятия по желанию, а не по указке, за знаниями, которые вдохновляют, умениями, которые дарят чувство собственного достоинства, вселяют уверенность, веру в себя и мир вокруг.

Все просто. Мы взрослые, но и нам нужны приключения, друзья, праздники, юмор и каждодневные радости. Наученные жить по графику, дисциплинированные донельзя, мы со своими знаниями, но без креатива становимся хорошими специалистами, но не счастливыми людьми. Школа не должна превращать дни в рутину. Современная школа умеет вдохновлять, направлять детей. Она предоставляет выбор и огромный спектр возможностей. В такой школе я работаю и хочу работать всегда.

Юдинцева Мария Александровна,
учитель иностранного языка
ГБОУ города Москвы «Школа № 1353
имени генерала Д.Ф. Алексеева» (ЗелАО)

Не для школы, а для жизни мы учимся

В последние годы мы все чаще слышим «школа должна…». И с каждым разом пунктов в списке того, что «должна» школа, становится все больше. Школа должна давать глубокие теоретические знания по всем предметам. «Как это вы не знаете, кто такой Боккаччо?!» – воскликнула в недоумении наш преподаватель, когда мы пришли на первую пару по литературоведению в университете. Школа должна давать знания, необходимые в жизни. Современный выпускник может смело шагать в большой мир с его взрослыми проблемами, ведь школа научила его заполнять налоговую декларацию, рассчитывать ипотеку и составлять резюме. А еще школа должна воспитывать, заботиться о здоровье, формировать высокие моральные качества, прививать любовь к природе, развивать эстетический вкус… Выглядит впечатляюще, не правда ли?

Если подумать, то список подобных требований имеет полное право на существование. За последние двадцать лет мир резко скакнул вперед в своем развитии. Еще совсем недавно компьютер представлял собой огромную машину размером с комнату. Сегодня же у каждого из нас есть смартфон, помещающийся в ладонь, который способен хранить гигабайты информации, снимать фото и видео, показывать наше местоположение и даже включать чайник на расстоянии нескольких километров. И на подобного рода прогресс понадобилось всего два десятка лет.

Школа отстает от развития общества, и этот факт оспорить очень сложно. Сейчас ребенок поступает в школу в одном мире, а выпускается из нее совершенно в другом. К сожалению, школа просто не успевает не то что предвосхитить потенциальное развитие социума, а просто-напросто идти в ногу с ним. Мы живем в эпоху, когда учебное заведение как таковое перестало быть элитарным носителем знания, да и знание само по себе уже не настолько ценится. Будущее за критическим мышлением, переработкой больших объемов информации и созданием собственных идей, а мы все еще предлагаем детям решать задачи про наполняемость бассейна.

Однако не стоит думать, что школа исчерпала свои возможности. Нет, школа медленно, но верно идет навстречу изменениям и вызовам времени. Активно транслирующаяся на всех уровнях мысль о том, что необходимо формировать у ученика не столько знания, сколько способность с этими знаниями работать, находит отклики у многих педагогов. Учитель, как ни один другой специалист, понимает, что без непрерывного образования невозможно быть настоящим профессионалом. Мы постоянно ищем новые подходы, изучаем разрабатывающиеся методики, подбираем и создаем дидактические материалы на основе потребностей конкретных учеников – одним словом, находимся в вечной работе с информацией. Поэтому и наших подопечных мы стараемся научить быть активными субъектами собственной учебной деятельности, даем им универсальные инструменты, которые помогут им учиться на протяжении всей жизни.

Несмотря на все положительные продвижения, всегда есть место для работы. И тут встает вопрос: чего не хватает современной школе?

В первую очередь школе не хватает элементарного бытового комфорта. Бесспорно, строящиеся сейчас школы проектируются с учетом всех потребностей учащихся, однако большинство школьных зданий не приспособлены для полноценной учебной жизни. Самые успешные мировые компании, такие как Google, Facebook, Yandex и многие другие, делают серьезный акцент на организации рабочего пространства своих сотрудников. Грамотно продуманное с точки зрения дизайна место работы улучшает настроение, снижает уровень стресса, дает толчок творческому мышлению, тем самым повышая мотивацию к труду и его эффективность.

Аналогичный опыт должна перенять и современная школа. Нынешний школьник – это ребенок, выросший в мире удобства и высоких технологий. Школа для него – это место работы, поэтому ему необходима среда, в которой он будет чувствовать себя комфортно на физическом уровне. Просторные раздевалки, душевые, индивидуальные шкафчики, библиотека с читальным залом и компьютерами, лабораторный кабинет, большая столовая – это не предмет роскоши, а необходимость. От школы сейчас требуют проводить активную внеурочную и проектную деятельность. И это замечательно. Но как можно предлагать детям делать проекты, когда большинство школ не может предоставить им полноценно оснащенное пространство для работы?

Другая сторона медали – психологический комфорт. У каждого из нас бывают стрессовые ситуации, проблемы на работе, неурядицы в личной жизни. У учащегося школы их не меньше, а может, и больше. Важно помнить, что в детском и подростковом возрасте любая проблема может казаться непреодолимым препятствием. Очень часто школьник просто не знает, к кому обратиться: родители отругают, учителя не поймут, ровесники будут смеяться. Тут и должен прийти на помощь штатный школьный психолог, который будет работать не с подачи взрослого, а по запросу самого ребенка.

Постоянное психологическое сопровождение в школе помогло бы решить еще одну остро стоящую проблему – недостаточный уровень психологической грамотности учителей. В институте нам дают отличные фундаментальные знания, но вот возможности применить их на практике фактически нет. А ведь зачастую главная трудность, с которой сталкивается молодой учитель, пришедший работать в школу, – это не проведение уроков или составление учебных планов, а эффективное взаимодействие с учениками. Тяжело не растеряться, когда находишься под пристальным наблюдением тридцати пар глаз.

Наконец, продуманная работа учителей и психологов дала бы толчок к развитию эмоциональной сферы учащихся. Жалобы на то, что современные дети «не такие», небеспочвенны. Они действительно другие. Но другой не равно плохой (плохой и хороший – это вообще те показатели, которые не стоит применять к человеку). Очень часто социальный климат подталкивает

ребенка к прагматизму и приспособленчеству. Некоторые дети уже в пятом классе отличаются таким уровнем цинизма, который можно обнаружить не у каждого взрослого. И Интернет тут ни при чем. Это мы, окружающие старшие, научили их быть такими своим собственным примером. У нынешних школьников хорошо сформирован эмоциональный интеллект, а вот развитие социальных эмоций и волевой сферы находятся на достаточно низком уровне. Дети видят в эмоциях инструмент для достижения собственных целей, а их искреннее проявление можно заметить все реже.

Классный час как форма воспитательной работы уже давно себя исчерпал. Для детей это лишь добавочный урок, который придется просидеть за партой, выслушивая наставления учителя. Куда актуальнее стала бы организация таких мероприятий, как психологическая игра, тимбилдинг или тренинг. Представьте себе, что раз в несколько месяцев школьники и учителя собирались бы вместе, чтобы обсудить свои взаимоотношения, открыто высказать претензии и попытаться прийти к компромиссу. Да, это был бы довольно болезненный процесс для обеих сторон. Но раз мы утверждаем, что задача школы – подготовить ребенка к жизни, то первое, чему мы должны его научить, – это взаимодействовать с окружающими его людьми, проявлять эмпатию, высказывать мнение и отстаивать его, признавать ошибки и выносить из них уроки.

Современная школа должна в первую очередь стать местом, где ребенок обретет уверенность в себе и своих силах. Когда девизом всей образовательной системы станет мысль о том, что учиться не страшно, а интересно, тогда мы и получим ту школу, о которой мечтаем.

ПОБЕДИТЕЛЬ

Василенко Екатерина Александровна,
учитель английского языка
средней школы № 215 г. Минска

Фисташковое небо

Слезинки расплываются среди рисунка снова
В душе, что заглянула с наивностью вперед.
Фисташковое небо – великая угроза
Грядущих, непростительных, смертельных катастроф.
И. И. Бобровская

Однажды коллега дала прочитать мне свое стихотворение. Она написала его о событиях детства, когда в начальных классах на уроке рисования была тема «Мой город». Тогда еще маленькая девочка рисовала с огромным вдохновением: дома с кирпичными стенами, машины на дороге, собачку рядом с деревцем, птиц и даже небольшой кусочек озера. Детская фантазия хотела все-все отразить в рисунке, наивное воображение мечтало сделать из листа А4 шедевр… и небо было фисташковым.

Учительница была строгой. Посмотрев на рисунок, она сказала, что это неразумно, и бросила приказ: «Перерисуй!» Девочка плакала над рисунком и задавала один вопрос: «Ну разве ж непонятно? Ведь дело-то не в цвете! А вы разве не пробовали… облака на вкус?!»

Сейчас мы часто слышим, что школа должна делать. Именно учитель должен следить за безопасностью, обеспечивать крепкие знания, психологически комфортную атмосферу и показатели по олимпиадам. Именно он расширяет кругозор ребенка, помогает в выборе профессии, воспитывает нравственные качества и формирует здоровый образ жизни. Он «бегает» по району со всеобучем, составляет больше планов, чем финансисты банка, знает семьи своих учеников и готов идти в выходной на чемпионат по гандболу. Боги в Древней Греции и то меньшими полномочиями обладали.

И знаете, мы это умеем и делаем. Каждый год. Посмотрите в начале сентября после часа ночи на окна дома напротив: там будет гореть свет. Это учителя умеют и делают. У нас огромная база конспектов, приемов работы, много идей и методических материалов.

Одно только у нас не получается: сохранить все струны в детской душе. Чтобы фисташковое небо осталось фисташковым, потому что в нем тоже есть своя правда и своя разумность. Оно не вписывается в нормы оценивания, не всегда очевидно понятно, но без него что-то внутри оборвется.

У каждого учителя найдется грустное воспоминание о том, что до кого-то

из учеников не удалось достучаться. Кто-то после красочного и увлекательного мероприятия по правилам дорожного движения все же перейдет дорогу на красный, кто-то после неосторожного замечания не станет учиться усерднее, а просто отложит книжку на дальнюю полку. Кто-то после психологического тренинга скажет: «Спасибо, конечно, но пусть все так и останется». А кто-то обидится на отметку и даже здороваться перестанет. И понимает учитель: чьи-то струны не нашли, а чьи-то оборвали. И вернуть их на место едва ли можно.

Мы умеем объяснять материал, проводить интересные мероприятия, выбирать подходящие формы работы, но видеть душу ребенка не умеем. Мы держим дистанцию в общении с детьми и иногда перестаем их слышать, видеть и узнавать. И сидит эта девочка, надеется, что взрослая тетя заметит ее тревогу или боль, страх или радость, а взмыленная от бумаг и загнанная в педагогические рамки учительница снова: «Перерисуй». Кому-то из детей оборвет струну забытый в классе день рождения, кому-то неоцененные по достоинству старания, а кто-то замкнется из-за отсутствия реакции на свои проблемы. И еще одиннадцать лет будут ученики «перерисовывать», только чтобы было «правильно».

Найти эти хрупкие струны в детской душе сложно, но каждому из нас, учителей, по силам приблизиться к этой разгадке. Выслушать, если ребенок чем-то хочет поделиться, поддержать в новом начинании или в момент неудачи. Сказать ребенку «извини», если где-то вспылил или случайно обидел, порадоваться с ним за диплом или победу в соревновании. Даже просто поставить лайк под детской фотографией, ведь им это действительно важно. И помнить, что у самого злостного нарушителя порядка есть та самая струна, которая отзовется на ваши старания.

Иногда нужно просто помолчать вместе с учеником, проживая с ним его грусть. Иногда нужно повизжать с учеником, показывая, что боязнь тараканов – это бывает. Иногда стоит рассказать о своих ошибках, неудачах и даже о плохих поступках, чтобы ученик понял: не он плохой, а поступил плохо, и ошибаться может каждый.

Мы должны научиться беречь детские души. Учить, воспитывать, контролировать – все это мы умеем и делаем. Только фисташковое небо по-прежнему перекрашивается в синие или голубые тона, облекается в правильные, разумные, но однообразно стандартные рамки.

И струны рвутся.

Коллега начала снова рисовать, но только спустя двадцать лет. И фисташковое небо помнит до сих пор, ведь в детской памяти оно так и застыло «непростительной и смертельной катастрофой».

Не перекрашивайте небо, не рвите струны…

Дополнение к эссе победителя

Далее напечатано стихотворение Ирины Бобровской «Фисташковое небо». Это им вдохновлялась победительница конкурса «Педагогический старт» Екатерина Василенко, когда писала свою творческую работу, и это его фрагмент использовала в качестве эпиграфа.

Бобровская Ирина Ивановна,
учитель математики
средней школы № 215 г. Минска

Фисташковое небо

Лежит альбом на парте, две кисточки и краска,
Рука несмелым жестом рисует город свой.
Зеленые деревья, салатовая травка,
Дома кирпично-серые средь россыпи цветов.

Собачка рядом с деревцем, машинка на дороге,
На небе птички серые летают над водой.
Денек погожий, ветреный, хорошая погода…
…Фисташковое небо свисает над землей…

И юная фантазия рисует с вдохновеньем.
Все так, как и положено! Все очень хорошо!
Горят глаза живые от этого мгновенья,
Улыбка озаряет наивное лицо.
Фисташковое небо среди дорог и улиц,
Фисташковое небо среди больших домов.
Фисташковое небо в глазах наивно-юных,
В душе хрустально-искренней среди счастливых снов.

А взрослая учитель берет этот рисунок,
Глядит с усмешкой взрослой на детскую мечту.
Ей непонятно небо, ведь это неразумно!
Она бросает автору приказ: «Перерисуй!»

И капают слезинки в фисташковое небо:
Разбили, изувечили… За что и почему?!
Ну разве ж непонятно? Ведь дело-то не в цвете!
А вы разве не пробовали… облака на вкус?!

Слезинки расплываются среди рисунка снова
В душе, что заглянула с наивностью вперед.
Фисташковое небо – великая угроза
Грядущих, непростительных, смертельных катастроф.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК